ATLAS NACIONAL DE ESPAÑA

OBRA COMPLETA DISPONIBLE EN EL GEOPORTAL DEL ATLAS NACIONAL DE ESPAÑA http://atlasnacional.ign.es
Página de descargas http://atlasnacional.ign.es/wane/ANE:Descargas

Capítulo 14
EDUCACIÓN, CIENCIA, CULTURA Y DEPORTE

Educación

MAPA DE CENTROS DE ENSEÑANZA DE RÉGIMEN GENERAL POR NIVELES EDUCATIVOS 344
MAPA DE ALUMNOS DE ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL POR NIVELES EDUCATIVOS 345
MAPA DE PROFESORES DE ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL POR NIVELES EDUCATIVOS 345
MAPA DE CENTROS DE ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL SEGÚN TITULARIDAD DEL CENTRO 346
MAPA DE ALUMNOS DE ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL SEGÚN TITULARIDAD DEL CENTRO 347
MAPA DE PROFESORES DE ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL SEGÚN TITULARIDAD DEL CENTRO 347
MAPA DE DISTRIBUCIÓN TERRITORIAL DE LAS UNIVERSIDADES 348
MAPA DE PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR DE LAS UNIVERSIDADES 349
MAPA DE ALUMNOS MATRICULADOS EN LAS UNIVERSIDADES 350
MAPA DE TITULACIONES DE GRADO OFERTADAS POR LAS UNIVERSIDADES 350

Ciencia y tecnología

MAPA DE GASTO EN INNOVACIÓN TECNOLÓGICA 351
MAPA DE PRODUCCIÓN CIENTÍFICA 352
MAPA DE EMPLEO EN I+D 352
MAPA DE EMPLEO EN LOS SECTORES DE ALTA TECNOLOGÍA 352
MAPA DE PATENTES SOLICITADAS 353
MAPA DE PATENTES CONCEDIDAS 353

Cultura

MAPA DE PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD 354
MAPA DE CONJUNTOS HISTÓRICOS 355
MAPA DE MONUMENTOS Y CASTILLOS 356
MAPA DE JARDINES HISTÓRICOS 356
MAPA DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS, PALEONTOLÓGICAS Y ARTE RUPESTRE 357
MAPA DE BIBLIOTECAS SEGÚN TITULARIDAD 358
MAPA DE BIBLIOTECAS SEGÚN NÚMERO DE VOLÚMENES 358
MAPA DE TEATROS SEGÚN TITULARIDAD 358
MAPA DE MUSEOS 359
MAPA DE BIBLIOTECAS POR MUNICIPIO 359
MAPA DE GRADO DE COBERTURA DE LA OFERTA DE CINES 360
MAPA DE CINES POR MUNICIPIO 360
MAPA DE TÍTULOS DE LIBROS EDITADOS 361
MAPA DE EMPLEO CULTURAL 361
MAPA DE EMPRESAS CULTURALES SEGÚN ACTIVIDAD ECONÓMICA 361
MAPA DE GASTO DE LA ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA EN CULTURA 362
MAPA DE GASTO DE LA ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA EN CULTURA RESPECTO DEL PIB 362
MAPA DE GASTO DE LOS HOGARES EN CULTURA 362

Deporte

MAPA DE PRÁCTICA DEPORTIVA FEDERADA 363
MAPA DE DEPORTES CON MAYOR PRÁCTICA FEDERADA 364
MAPA DE ESPACIOS DEPORTIVOS CONVENCIONALES 364

CC BY 4.0 ign.es, 2019
Véase la lista de participantes

Educación

Es un lugar común, en conversaciones de las personas corrientes e incluso en los diagnósticos de expertos en diferentes materias, afirmar que tal o cual problema se arregla o se arreglará en el futuro con la mejora de la educación. Más allá de este estribillo retórico, la investigación ha demostrado que los progresos de las sociedades modernas y contemporáneas se asocian a cambios en los sistemas de valores y a avances del conocimiento científico que, en gran medida, se crean y transmiten de forma normalizada a través de los sistemas educativos.

Los sistemas educativos de los países desarrollados se caracterizan por su gran complejidad, que se genera por la diversidad de las múltiples partes que los constituyen –alumnos, profesores, centros y su equipamiento, instituciones y otras organizaciones, servicios…– y de la variada red de interacciones que aquellos mantienen con otras esferas de la sociedad. Entre ellas, cabe destacar: la evolución de la población, que afecta al número potencial de alumnos; la marcha de la economía, que influye en la disponibilidad de recursos; los avances científico-tecnológicos que han revolucionado los modos y medios de la educación; o las ideologías, que conforman las ideas, fines y principios de la educación. El territorio es también una dimensión fundamental de los sistemas educativos, entendido no como mero soporte de los centros educativos, sino como recurso educativo y como marco de articulación del sistema educativo, el cual es, al mismo tiempo, un elemento importante de estructuración territorial.

En consecuencia, nuestro sistema educativo suele estar sujeto a los vaivenes de los ciclos económicos, de la ideología de los partidos en el gobierno del Estado o las comunidades autónomas, de los flujos migratorios, o del ritmo de la urbanización.

Educación no universitaria

El sistema educativo español está organizado en dos grandes niveles: uno está formado por la educación superior y el otro por la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria. La educación infantil, primaria y secundaria obligatoria son universales y gratuitas (también son gratuitos los ciclos formativos de formación profesional básica) y son desarrolladas en centros públicos o bien las administraciones educativas pueden concertar enseñanzas con centros privados. En España, en 2013 el gasto público en enseñanza supuso el 4,36% del PIB (en 2011 fue del 4,85% y en los países de la UE28 del 5,25%); el 3,02% corresponde a la educación no universitaria.

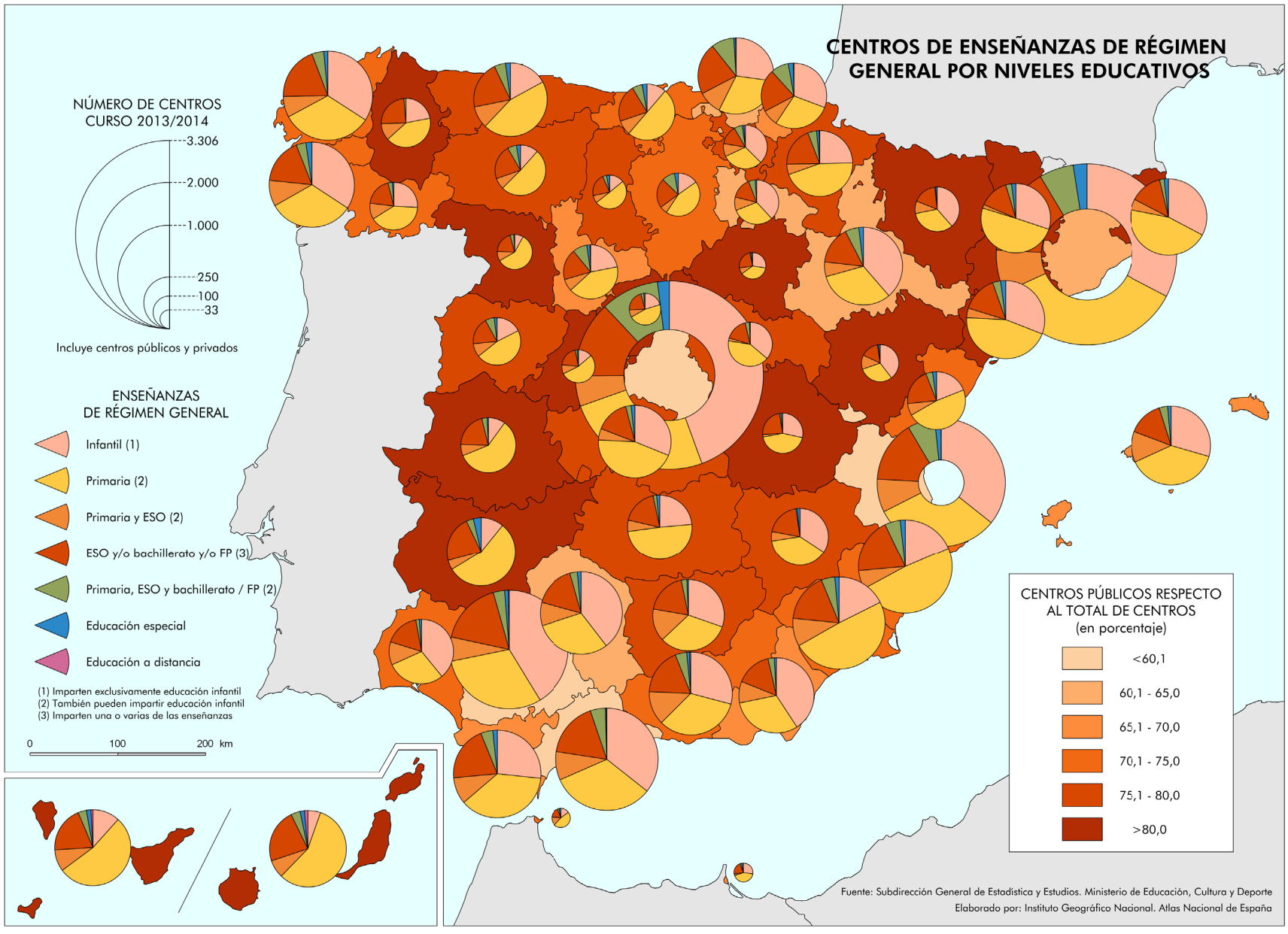
La provincia no es la unidad geográfica más adecuada para representar la organización territorial del sistema educativo, pues difumina las diferencias y no recoge las particularidades a escala local, aunque sí permite evidenciar algunos rasgos generales a escala intermedia.

Los mapas adjuntos revelan, a escala provincial, la existencia de dos patrones espaciales distintos según la titularidad pública o privada de los centros.

Los centros públicos acogen a más del 45% de los alumnos de enseñanzas de régimen general (mapa *Centros de enseñanzas de régimen general por niveles educativos*), valor que supera el 80% en más de una docena de provincias de Castilla-La Mancha, Castilla y León, Andalucía, Extremadura, Aragón y Canarias. Los centros privados son más selectivos y sólo en cinco provincias (Bizkaia, Gipuzkoa, Madrid, Álava y Valencia) se escolarizan en estos centros entre el 35% y 55% del total de los alumnos.

Jesús Herrero Marcos

Un grupo de jóvenes se dirige a entrenar



ALUMNOS DE ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL POR NIVELES EDUCATIVOS

NÚMERO DE ALUMNOS
CURSO 2013/2014
1.137.322
750.000
500.000
250.000
100.000
13.869

Incluye centros públicos y privados

ENSEÑANZAS
DE RÉGIMEN GENERAL
Infantil
Primaria
ESO
Bachillerato
Educación especial
Educación a distancia
FP grado medio
FP grado superior
Cualificación profesional

Educación a distancia incluye: Bachiller, FP de grado medio y FP de grado superior

0 100 200 km

ALUMNOS EN CENTROS PÚBLICOS
RESPECTO AL TOTAL
(en porcentaje)
45,0 - 60,0
60,1 - 65,0
65,1 - 70,0
70,1 - 75,0
75,1 - 80,0
>80,0

Fuente: Estadística de las enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Elaborado por: Instituto Geográfico Nacional. Atlas Nacional de España

PROFESORES DE ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL POR NIVELES EDUCATIVOS

NÚMERO DE PROFESORES
CURSO 2013/2014
86.648
50.000
25.000
5.000
1.473

Incluye centros públicos y privados

ENSEÑANZAS
DE RÉGIMEN GENERAL
Infantil (1)
Primaria (2)
Primaria y ESO (2)
ESO y/o bachillerato y/o FP (3)
Primaria, ESO y bachillerato / FP (3)
Educación especial
Educación a distancia
Actuaciones PCPI

PCPI: Programas de Cualificación Profesional Inicial.

(1) Imparten exclusivamente educación infantil
(2) También pueden impartir educación infantil
(3) Imparten una o varias de las enseñanzas

0 100 200 km

ALUMNOS POR PROFESOR
TOTAL CENTROS
9,1 - 10,0
10,1 - 11,0
11,1 - 12,0
>12,0

Fuente: Subdirección General de Estadística y Estudios. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Elaborado por: Instituto Geográfico Nacional. Atlas Nacional de España

La distribución espacial de la relación alumnos/profesor (mapa *Profesores de enseñanzas de régimen general por niveles educativos*) muestra una tendencia general al aumento desde las provincias del norte hacia las del sur, con excepciones notables como Madrid, Barcelona y Zaragoza, provincias con una ratio alumnos/profesor muy elevada (más de 12 alumnos/profesor).

Las enseñanzas de régimen especial presentan un modelo similar, aunque el predominio de la enseñanza pública es aún más acusado que en el caso de las enseñanzas de régimen general, pues en todas las provincias más del 60% de los alumnos se escolarizan en centros públicos (mapa *Alumnos de enseñanzas de régimen especial según titularidad del centro*).

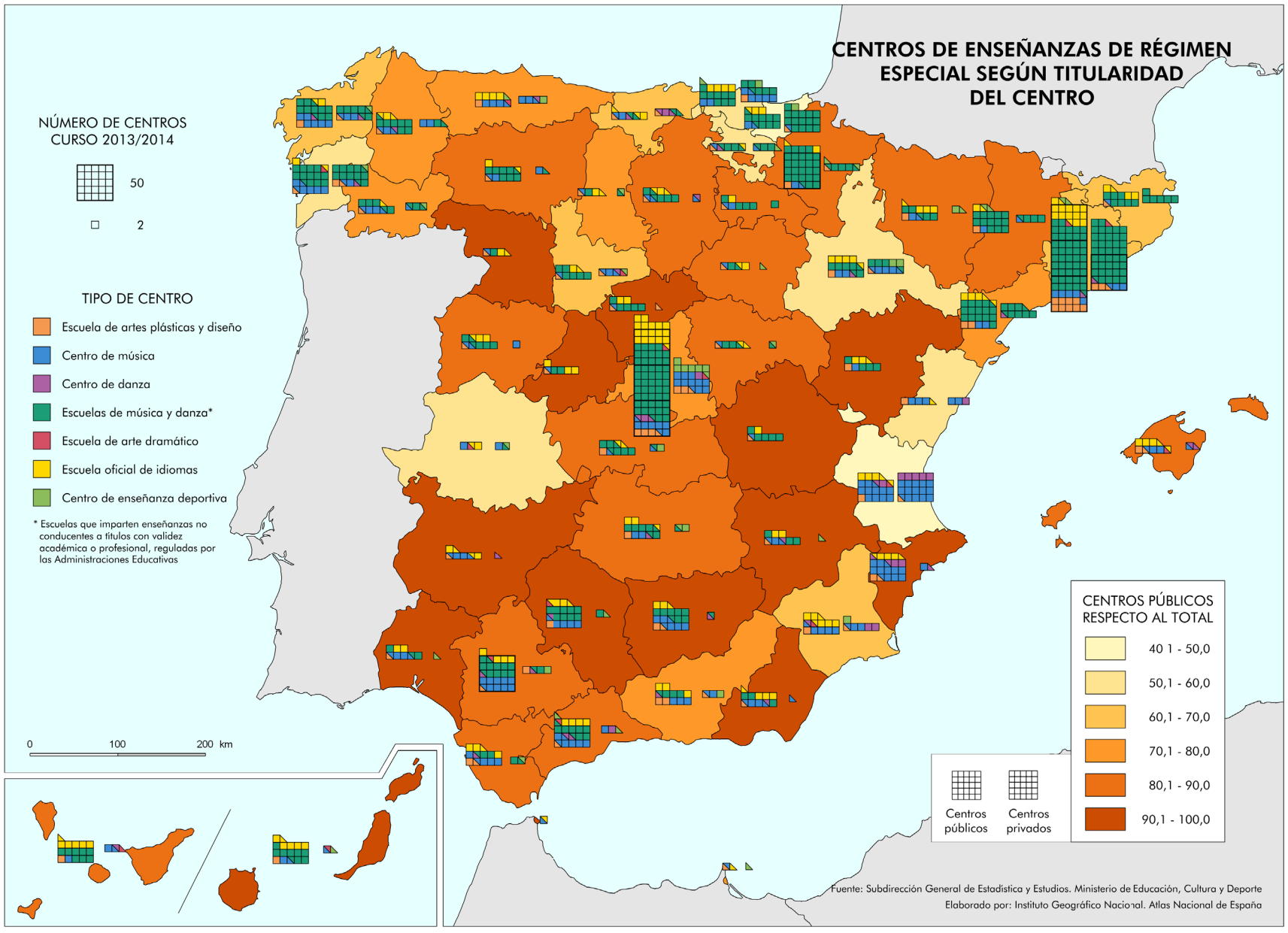
Estas diferencias se relacionan, principalmente, con la distribución por edades de la población y la proporción de población urbana, con el tamaño demográfico y espacial de los asentamientos, con la tradición educativa y con la estructura del territorio.

La presencia de centros públicos de enseñanza en áreas rurales de baja densidad de población es un asunto muy relevante desde el punto de vista educativo y territorial. Las escuelas rurales son centros educativos y de vertebración social, muy a menudo la mejor razón que aún contiene la emigración rural. Su continuidad requiere, entre otros aspectos, el manejo sabio y equilibrado de recursos financieros, de nuevas tecnologías, o de nuevos modos de transporte escolar y usos múltiples de los equipamientos.

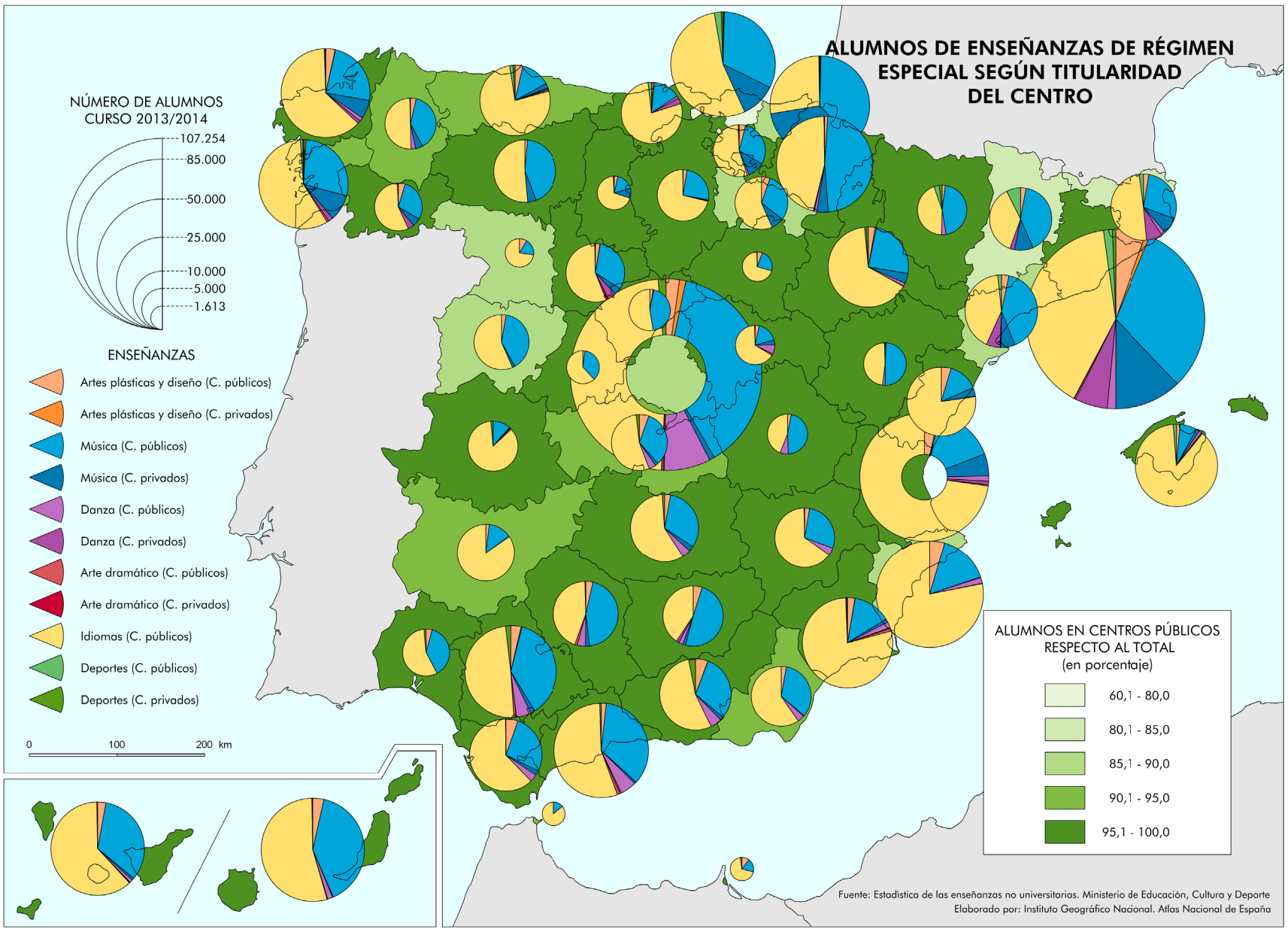
Nuestro sistema educativo tiene ante sí múltiples desafíos, algunos de los cuales afectan de forma específica a la educación no universitaria. Entre los problemas comunes en todos los tipos de enseñanza cabe mencionar la necesidad de formación permanente y adecuada del profesorado, la mejora del equipamiento educativo y, en general, conformar un sistema educativo que tenga estabilidad y flexibilidad al mismo tiempo. El sistema educativo público debe ser dotado con los recursos financieros y de organización suficientes para asegurar que los principios de «calidad, cooperación, equidad, libertad de enseñanza, mérito, igualdad de oportunidades, no discriminación, eficiencia en la asignación de recursos públicos, transparencia y rendición de cuentas» (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) sean una realidad plena en todo el territorio.

Jesús Herrero Marcos

Alumnos en el patio de un colegio

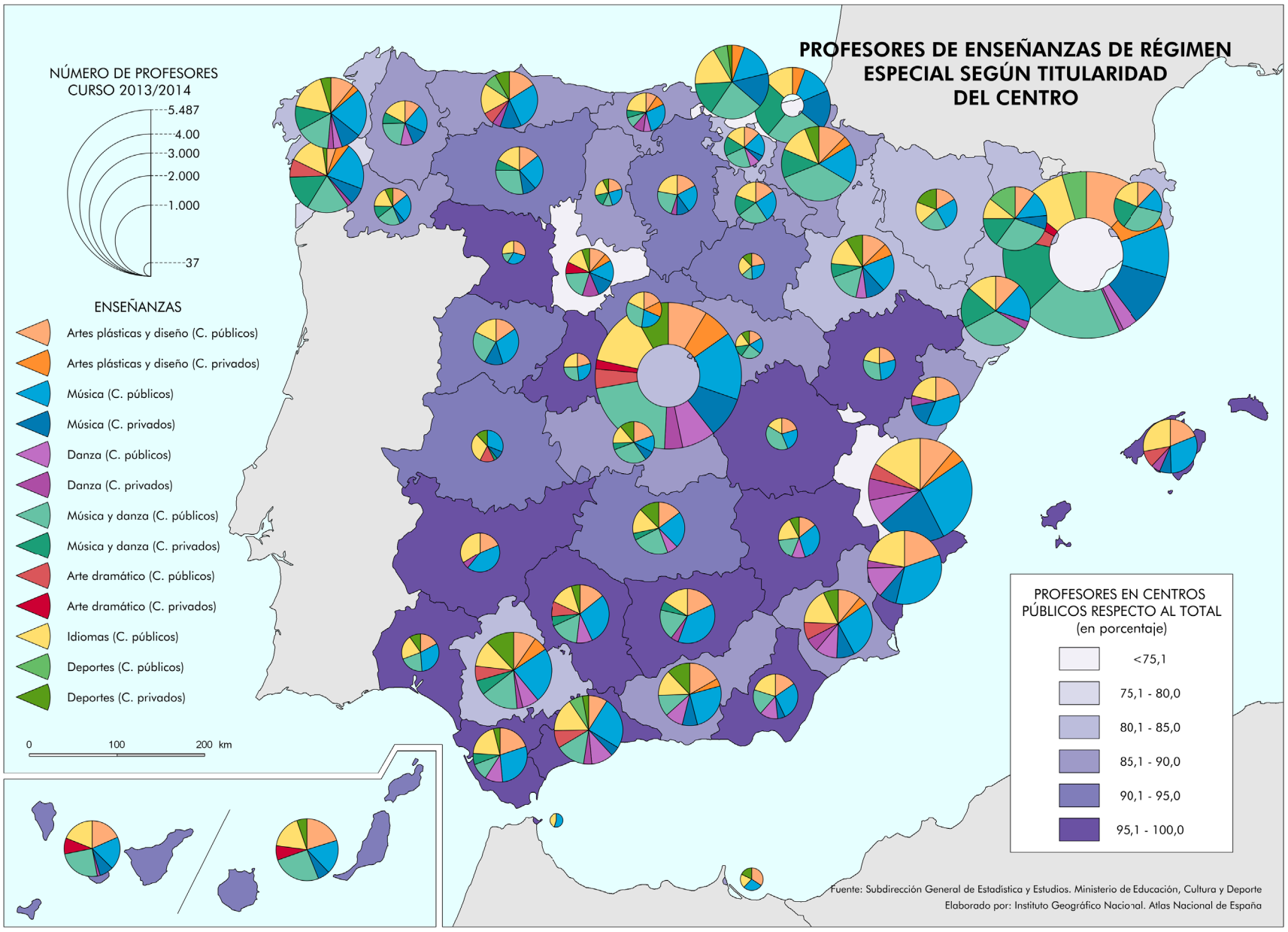


ALUMNOS DE ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL SEGÚN TITULARIDAD DEL CENTRO



Fuente: Estadística de las enseñanzas no universitarias. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Elaborado por: Instituto Geográfico Nacional. Atlas Nacional de España

PROFESORES DE ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL SEGÚN TITULARIDAD DEL CENTRO



Fuente: Subdirección General de Estadística y Estudios. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Elaborado por: Instituto Geográfico Nacional. Atlas Nacional de España

Universidad

Las universidades españolas actuales se pueden dividir en: universidades históricas entendiendo por tal las creadas antes de 1968 a instancias del gobierno de la nación, por lo que cabe añadir el adjetivo de nacionales. Tales son los casos de las universidades de Valladolid (siglo XIII), Salamanca (1218), Barcelona (1450), Santiago de Compostela (1495), Valencia (1499), Sevilla (1505), Granada (1531) y Oviedo (1608), a las que se podría sumar la Central de Madrid (1836), que tomará el nombre de Complutense en 1970, la de Murcia, (creada en 1915) y la Universidad de La Laguna (refundada en 1927), mantenidas desde una instancia nacional.

Universidades autónomas o de descentralización, creadas en 1968 por razones tanto de desbordamiento de la demanda, como de carácter estratégico, tales son los casos de la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad Autónoma de Barcelona, que pueden considerarse como las ultimas universidades nacionales, creadas desde la máxima instancia gubernamental. Los últimos años de la dictadura (1970-1975), los de la transición democrática (1975-1978) y los primeros años de la democracia (1978-1982) constituyen un periodo de cambio en el rígido esquema de la universidad española de corte centralizador y preparan la transición hacia las autonomías y la regionalización. El hito fundamental fue la aprobación en 1970 de la Ley General de Educación.

Entre otras medidas a partir de esta ley todas las enseñanzas superiores se integran en la universidad y todas las escuelas, tanto las de magisterio como las profesionales, pasan a formar parte de ella. Como consecuencia se crean en este año tres grandes universidades politécnicas (la de Madrid, la de Cataluña y la de Valencia), a la vez que escuelas nacionales y técnicas se integran en decenas de colegios universitarios, localizados en casi todas las capitales de provincia, pero siempre dependiendo administrativa y organizativamente de una universidad, que se convertirán en el germen de las nuevas universidades públicas una década más tarde.

© Instituto de Turismo de España

Colegio de San Ildefonso, Universidad de Alcalá, Madrid

Las universidades regionales se crean a partir de una universidad autónoma de descentralización, cual es el caso de la Universidad del País Vasco (1968, refundada en 1980), otras, las más, se crean como resultado de los cambios introducidos por la Ley de Educación en regiones de débil base demográfica y, por ende, de relativamente baja demanda universitaria, como resultado de la política de expansión y de descentralización universitaria de los años setenta, tales son los casos de la Universidad de Cantabria (inicialmente de Santander, en 1972), de Extremadura (1973) y de Baleares (1978) o más tardíamente la Universidad de Castilla-La Mancha (1982). Esta última universidad y Extremadura se organizan en red con el fin de mantener el equilibrio de su sistema de asentamientos urbanos; factor coadyuvante fue el hecho de no contar con una ciudad con el suficiente índice de primacía. En este mismo año, con la llegada al poder del Partido Socialista, se abre un relativamente largo compás de espera y hasta 1987, de forma paralela al inicio del proceso de transferencia de competencias en materia de educación superior, no se crean nuevas universidades. La Universidad Pública de Navarra (1987) o de La Rioja (1992) responden a un decidido impulso autonómico en pro de una universidad regional.

Las universidades que podemos definir como de reequilibrio intrarregional fueron creadas con el fin de territorializar los saberes y definir perfiles temáticos específicos de carácter competencial a escala regional. El origen de las universidades de este grupo puede ser o bien la política de expansión o descentralización de los años setenta –Córdoba (1972) y Cádiz (1979) en Andalucía, Alcalá (1977) en la Comunidad de Madrid, heredera de la que fundó en 1499 el cardenal Cisneros, Alicante (1979) en la Comunitat Valenciana o León (1979) en Castilla y León–, o bien la decisión de gobiernos regionales tras la consolidación de la España de las autonomías (tales serían los casos de la de Burgos en Castilla y León, de la Jaume I de Castellón en la Comunitat Valenciana, que fueron creadas en los años noventa). Todas ellas tienen distinta génesis, pero juegan la misma función: servir de estudios superiores.

Las universidades de reequilibrio intrametropolitano fueron creadas en las grandes áreas metropolitanas en los pasados años noventa o incluso después del año 2000, con el fin de ejercer efectos equilibradores dentro de estos espacios. Este fue el caso de la Universidad Carlos III y Rey Juan Carlos en el área metropolitana de Madrid.

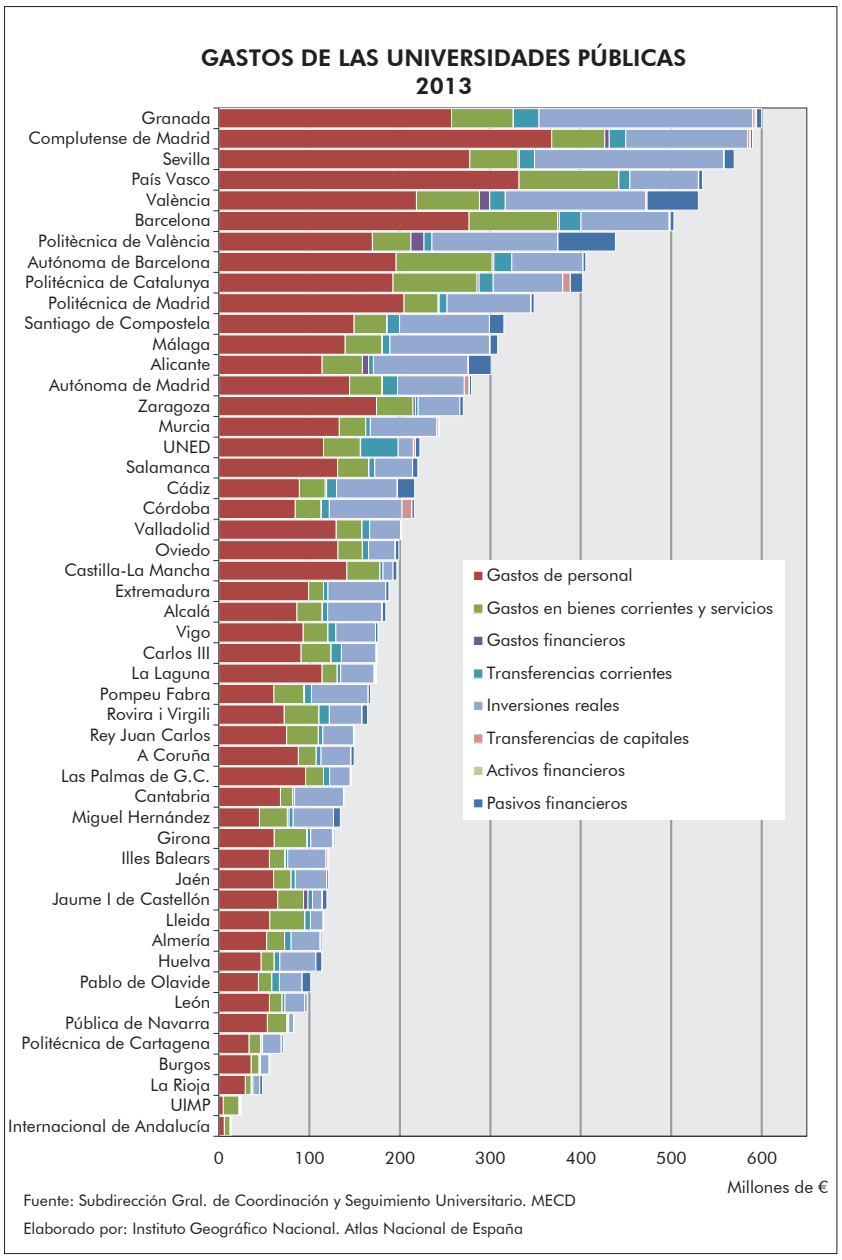
Fuente: Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE)
Elaborado por: Instituto Geográfico Nacional. Atlas Nacional de España

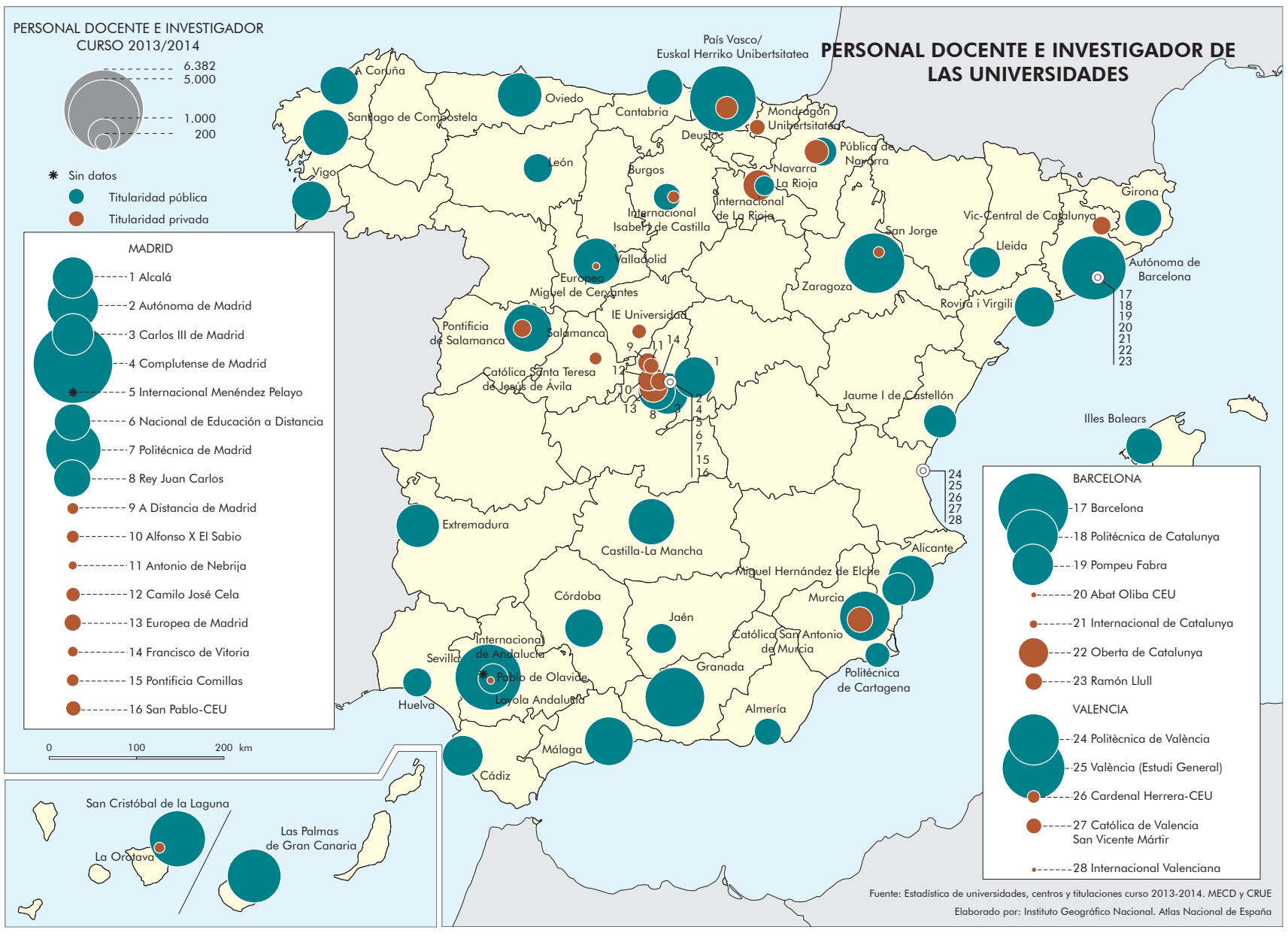
A todas estas universidades de carácter público, se suman las de carácter privado, que pueden ser clasificadas en dos categorías: las históricas (Deusto, Pontificia de Salamanca y Pontificia de Comillas) y las recientes, las cuales se localizan en los contextos metropolitanos, Madrid y Barcelona, fundamentalmente, pero también Valencia, o más recientemente Valladolid y Zaragoza; juegan el mismo papel que el que hemos definido como de reequilibrio intrametropolitano. Atendiendo a su ideario como criterio de clasificación, podríamos distinguir entre las de inspiración cristiana (Pontificia de Comillas, Pontificia de Salamanca, Deusto, Navarra, CEU San Pablo, Católica Santa Teresa de Jesús de Ávila, Católica San Antonio de Murcia y Loyola Andalucía) y el resto.

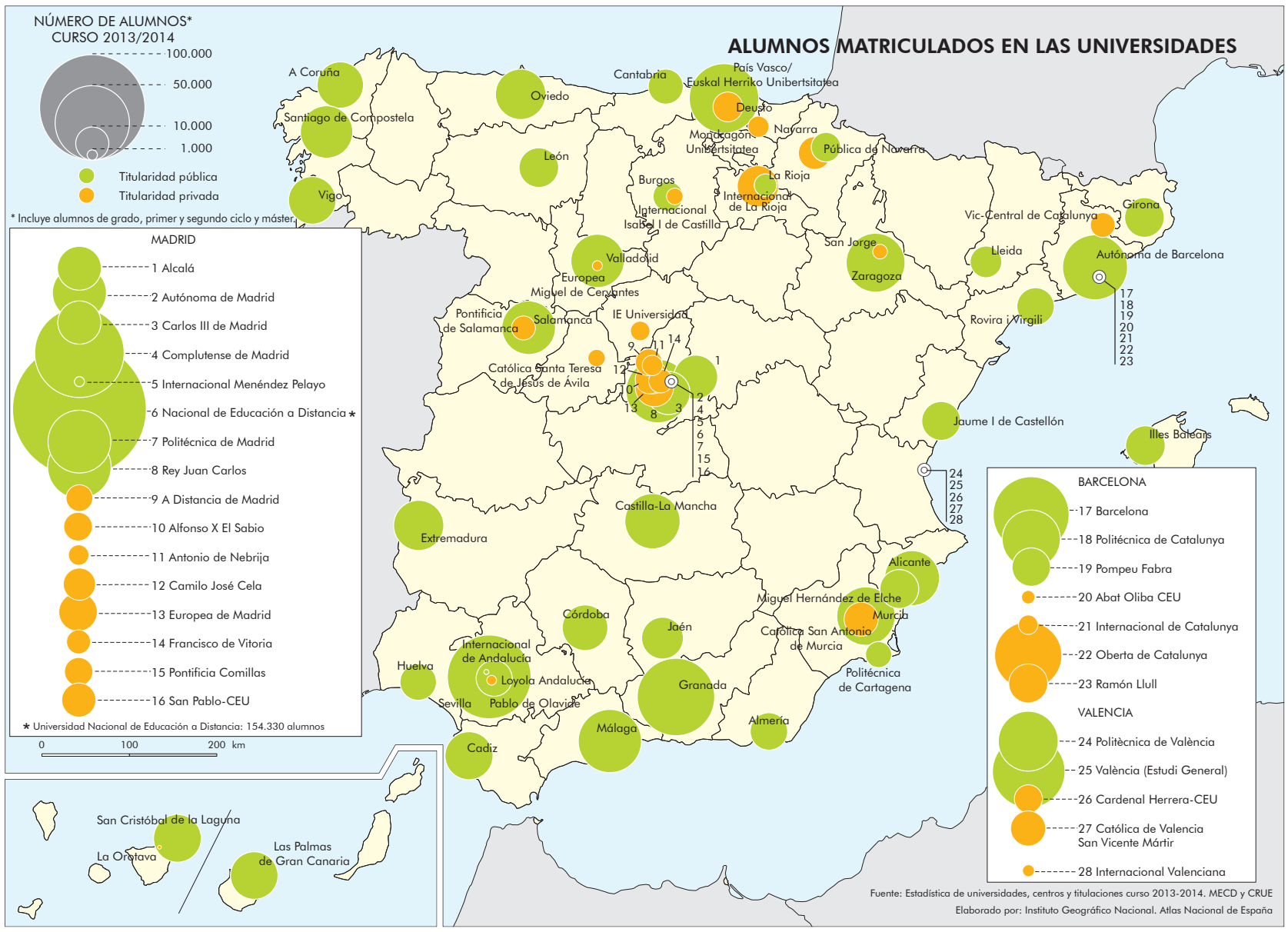
Cabe hacer una última clasificación: universidades presenciales (la inmensa mayoría), las no presenciales (UNED, Universidad a Distancia de Madrid y Oberta de Catalunya) y las espaciales (Universidad Internacional Menéndez Pelayo y Universidad Internacional de Andalucía).

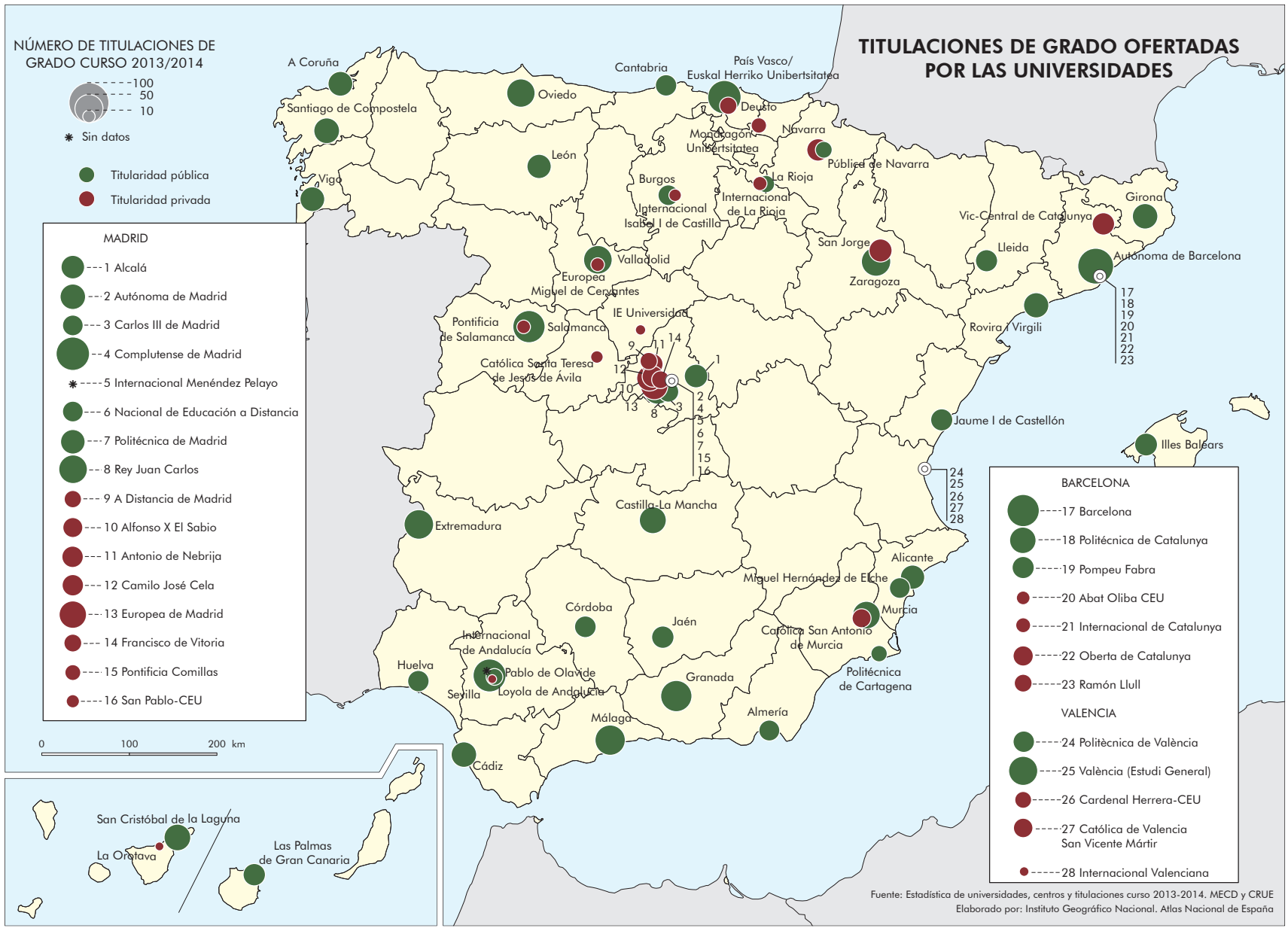
Dada su complejidad, las universidades españolas actualmente deben ser analizadas según sus principales indicadores: desde los más genéricos (tamaño en número de alumnos, o de profesores…), a los más específicos (investigación, bibliotecas, ratios diversas…). Si se considera el número de alumnos matriculados (ver mapa del mismo nombre), se puede distinguir entre grandes universidades (con más de 50.000 alumnos), como la Universidad de Barcelona, Complutense de Madrid, Sevilla, Granada o Valencia; medianas (entre 20.000 y 50.000 alumnos), pequeñas (entre 5.000 y 20.000 alumnos) o muy pequeñas (menos de 5.000 alumnos), categoría de la que forman parte casi todas las universidades privadas, excepción hecha de las históricas (Deusto, Pontificia de Salamanca) o Navarra. Al igual ocurre con el número de titulaciones de grado ofertadas, o con el personal docente e investigador (ver mapas del mismo nombre). Pero si se calcula el ratio entre el número de alumnos con el de profesores, los valores más favorables (menos de 10 alumnos por profesor) se dan en las de menor tamaño, sean privadas (Pompeu Fabra, Alfonso X el Sabio, San Jorge, Católica de Valencia, Abat Oliva..) o públicas (Cantabria, Carlos III, Rovira i Virgili, Girona…).

En el gráfico *Gastos de las universidades públicas*, se puede comprobar que la Universidad de Granada, pese a ser mucho menor que la Complutense de Madrid, tiene unos gastos notablemente mayores. Es también significativo que la Universidad de Barcelona sea la quinta a nivel estatal en cuanto a presupuesto.






ALUMNOS MATRICULADOS EN LAS UNIVERSIDADES
NÚMERO DE ALUMNOS*
CURSO 2013/2014
100.000
50.000
10.000
1.000
Titularidad pública
Titularidad privada
* Incluye alumnos de grado, primer y segundo ciclo y máster
MADRID
1 Alcalá
2 Autónoma de Madrid
3 Carlos III de Madrid
4 Complutense de Madrid
5 Internacional Menéndez Pelayo
6 Nacional de Educación a Distancia *
7 Politécnica de Madrid
8 Rey Juan Carlos
9 A Distancia de Madrid
10 Alfonso X El Sabio
11 Antonio de Nebrija
12 Camilo José Cela
13 Europea de Madrid
14 Francisco de Vitoria
15 Pontificia Comillas
16 San Pablo-CEU
* Universidad Nacional de Educación a Distancia: 154.330 alumnos
0 100 200 km
A Coruña
Santiago de Compostela
Vigo
Oviedo
León
Cantabria
País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea
Deusto
Mondragón Unibertsitatea
Navarra
Pública de Navarra
La Rioja
Internacional de La Rioja
Burgos
Internacional Isabel I de Castilla
Valladolid
Europea Miguel de Cervantes
Pontificia de Salamanca
Salamanca
IE Universidad
Católica Santa Teresa de Jesús de Ávila
San Jorge
Zaragoza
Vic-Central de Catalunya
Girona
Lleida
Autónoma de Barcelona
Rovira i Virgili
Jaume I de Castellón
Illes Balears
Castilla-La Mancha
Extremadura
Alicante
Miguel Hernández de Elche
Murcia
Católica San Antonio de Murcia
Politécnica de Cartagena
Córdoba
Jaén
Granada
Almería
Internacional de Andalucía
Loyola Andalucía
Pablo de Olavide
Sevilla
Huelva
Málaga
Cadiz
BARCELONA
17 Barcelona
18 Politécnica de Catalunya
19 Pompeu Fabra
20 Abat Oliba CEU
21 Internacional de Catalunya
22 Oberta de Catalunya
23 Ramón Llull
VALENCIA
24 Politècnica de València
25 València (Estudi General)
26 Cardenal Herrera-CEU
27 Católica de Valencia San Vicente Mártir
28 Internacional Valenciana
San Cristóbal de la Laguna
La Orotava
Las Palmas de Gran Canaria
Fuente: Estadística de universidades, centros y titulaciones curso 2013-2014. MECD y CRUE
Elaborado por: Instituto Geográfico Nacional. Atlas Nacional de España


TITULACIONES DE GRADO OFERTADAS POR LAS UNIVERSIDADES
NÚMERO DE TITULACIONES DE GRADO CURSO 2013/2014
100
50
10
Sin datos
Titularidad pública
Titularidad privada
MADRID
1 Alcalá
2 Autónoma de Madrid
3 Carlos III de Madrid
4 Complutense de Madrid
5 Internacional Menéndez Pelayo
6 Nacional de Educación a Distancia
7 Politécnica de Madrid
8 Rey Juan Carlos
9 A Distancia de Madrid
10 Alfonso X El Sabio
11 Antonio de Nebrija
12 Camilo José Cela
13 Europea de Madrid
14 Francisco de Vitoria
15 Pontificia Comillas
16 San Pablo-CEU
0 100 200 km
A Coruña
Santiago de Compostela
Vigo
Oviedo
León
Cantabria
País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea
Deusto
Mondragón Unibertsitatea
Navarra
Pública de Navarra
La Rioja
Internacional de La Rioja
Burgos
Internacional Isabel I de Castilla
Valladolid
Europea Miguel de Cervantes
Pontificia de Salamanca
Salamanca
IE Universidad
Católica Santa Teresa de Jesús de Ávila
San Jorge
Zaragoza
Vic-Central de Catalunya
Girona
Lleida
Autónoma de Barcelona
Rovira i Virgili
Jaume I de Castellón
Illes Balears
Castilla-La Mancha
Extremadura
Alicante
Miguel Hernández de Elche
Murcia
Católica San Antonio de Murcia
Politécnica de Cartagena
Córdoba
Jaén
Granada
Almería
Internacional de Andalucía
Pablo de Olavide
Loyola Andalucía
Sevilla
Huelva
Málaga
Cádiz
BARCELONA
17 Barcelona
18 Politécnica de Catalunya
19 Pompeu Fabra
20 Abat Oliba CEU
21 Internacional de Catalunya
22 Oberta de Catalunya
23 Ramón Llull
VALENCIA
24 Politècnica de València
25 València (Estudi General)
26 Cardenal Herrera-CEU
27 Católica de Valencia San Vicente Mártir
28 Internacional Valenciana
San Cristóbal de la Laguna
La Orotava
Las Palmas de Gran Canaria
Fuente: Estadística de universidades, centros y titulaciones curso 2013-2014. MECD y CRUE
Elaborado por: Instituto Geográfico Nacional. Atlas Nacional de España

Ciencia y tecnología

Instituto Geográfico Nacional

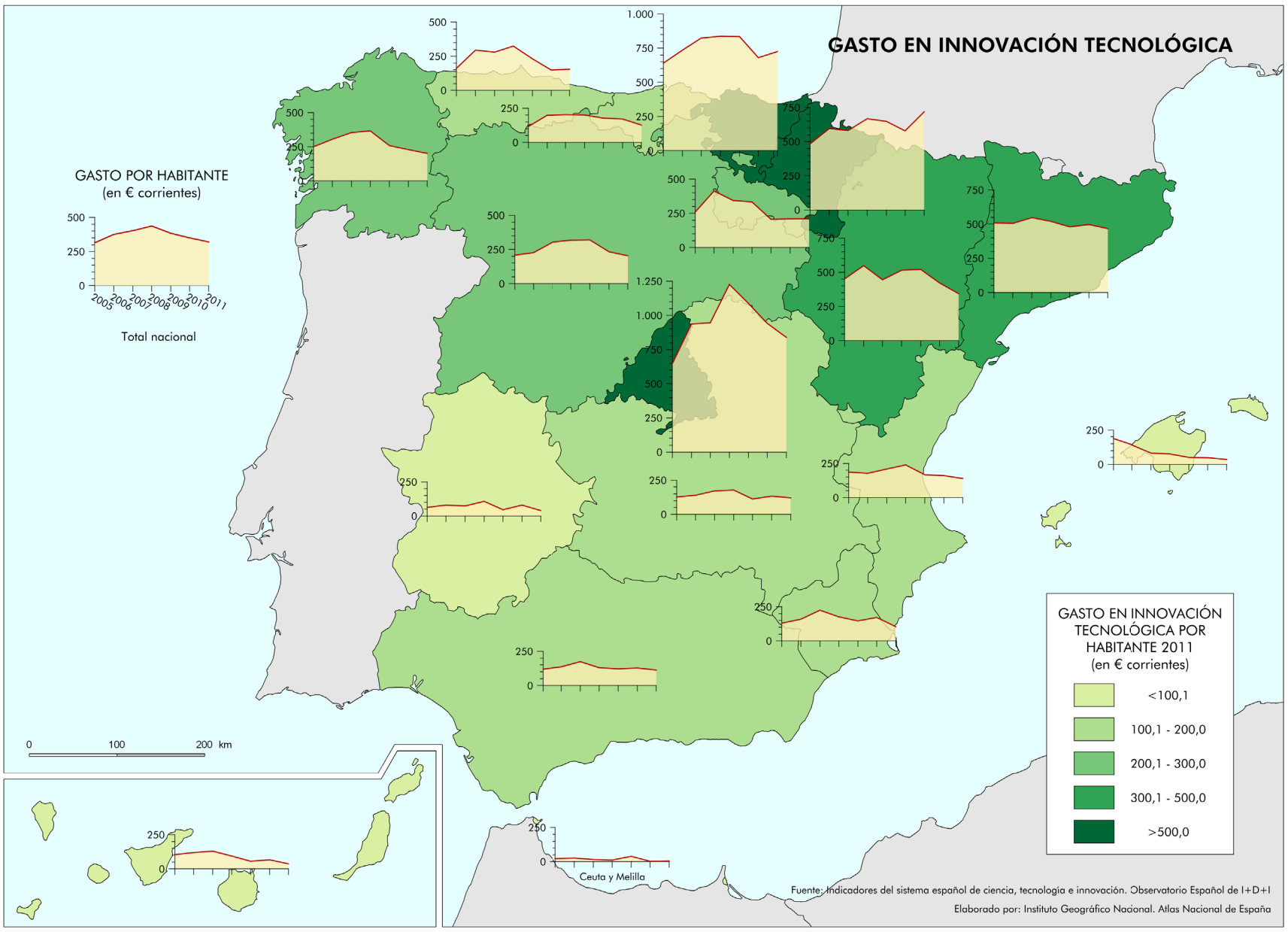
Torre solar y radiotelescopio Jorge Juan del Centro Astronómico de Yebes, Guadalajara

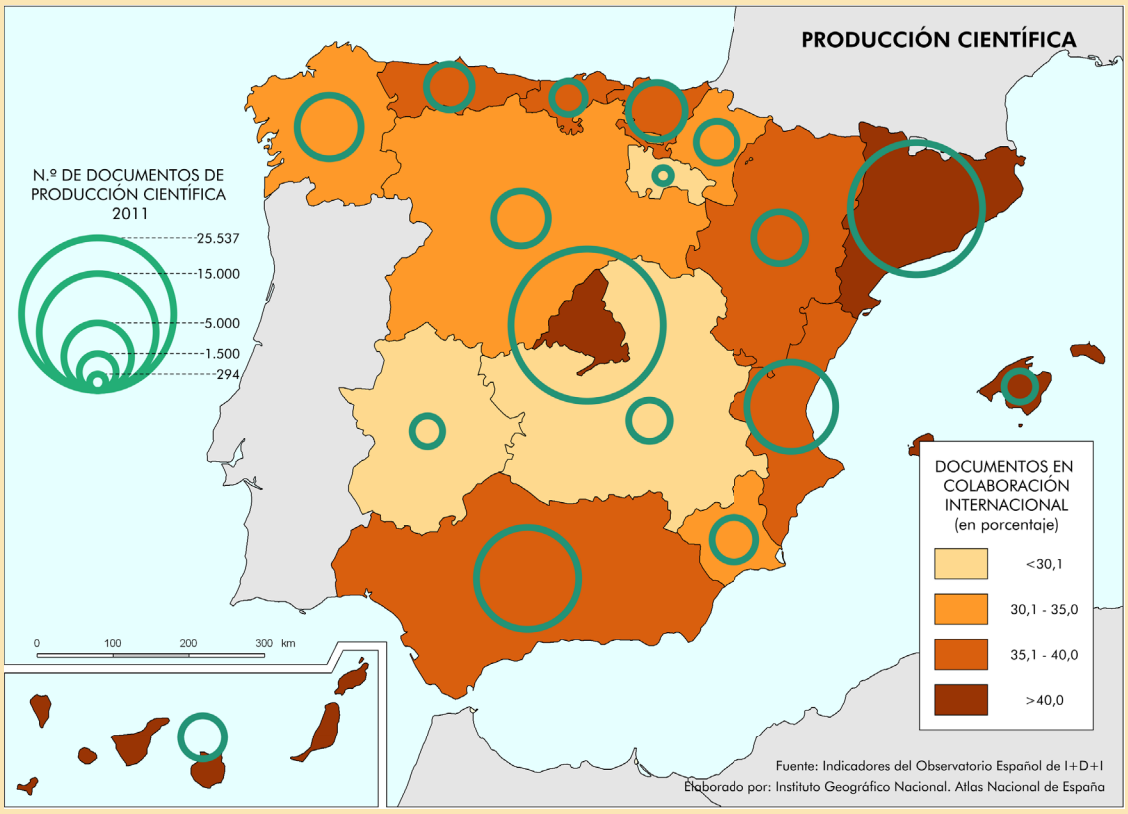
El panorama de España en Ciencia y Tecnología puede abordarse desde diferentes puntos de vista y se erige como un aspecto muy vinculado a cuestiones económicas de orden nacional e internacional. Por ello, el primer enfoque planteado en este capítulo se basa en la incorporación de datos económicos, concretamente el gasto en esta materia en cada una de las comunidades autónomas. Asimismo, el presente subcapítulo muestra dos aspectos claves que acompañan al gasto inicialmente señalado: el potencial investigador, medido principalmente a través del tamaño de la plantilla de personal científico e investigador y, por otro lado, la producción científica y tecnológica lograda por la comunidad investigadora, tanto con impacto nacional como internacional.

Según los Indicadores del Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación (ICONO, 2013) el *Gasto en innovación tecnológica*, producto de los gastos en empresas, enseñanza superior, administración pública e instituciones privadas sin fines de lucro, supuso en 2011 algo más de 14.000 millones de euros. Cerca de la mitad del gasto se produjo en la administración pública y casi el 45% en las empresas. En el mapa del mismo nombre se refleja su distribución autonómica; destacan en términos absolutos, País Vasco, seguido de Comunidad Foral de Navarra, Comunidad de Madrid y Cataluña. Si se considera el gasto en términos relativos, según número de habitantes, con más de 500 €/habitante aparecen las comunidades de Madrid, País Vasco y Navarra, y en segundo nivel 300-500 €/habitante Cataluña y Aragón. En el extremo opuesto, con menos de 100 €/habitante se sitúa en Extremadura, junto a Canarias e Illes Balears. En el sector noroeste, a excepción de Galicia que destaca con un gasto entre 200 y 300 €/habitante –compartido también por Castilla y León y La Rioja–, el resto de comunidades cantábricas –Principado de Asturias y Cantabria– están por debajo, con niveles de gasto entre 100 y 200 €/habitante. La situación de ambas comunidades contrasta, por tanto, con las vecinas que le rodean, especialmente en dirección este, donde se organiza un corredor hasta Cataluña de niveles de gasto por habitante considerablemente superiores.

Prácticamente en todas las comunidades, con independencia de la magnitud del gasto por habitante, se da una tendencia entre 2005 y 2011 similar. Con oscilaciones variables, en términos generales, la tendencia es progresiva hasta el año 2008, momento a partir del cual la evolución se torna decreciente hasta el último año considerado. Esta tendencia regresiva tan sólo tiene dos excepciones: País Vasco y Navarra, que en el año 2011 han experimentado un repunte que ha dejado a ambas comunidades en una situación destacada en el indicador medido. Este dato resulta especialmente importante en el caso de Navarra, donde el repunte experimentado deja a la Comunidad Foral con una ratio de gasto superior a la del año 2008.

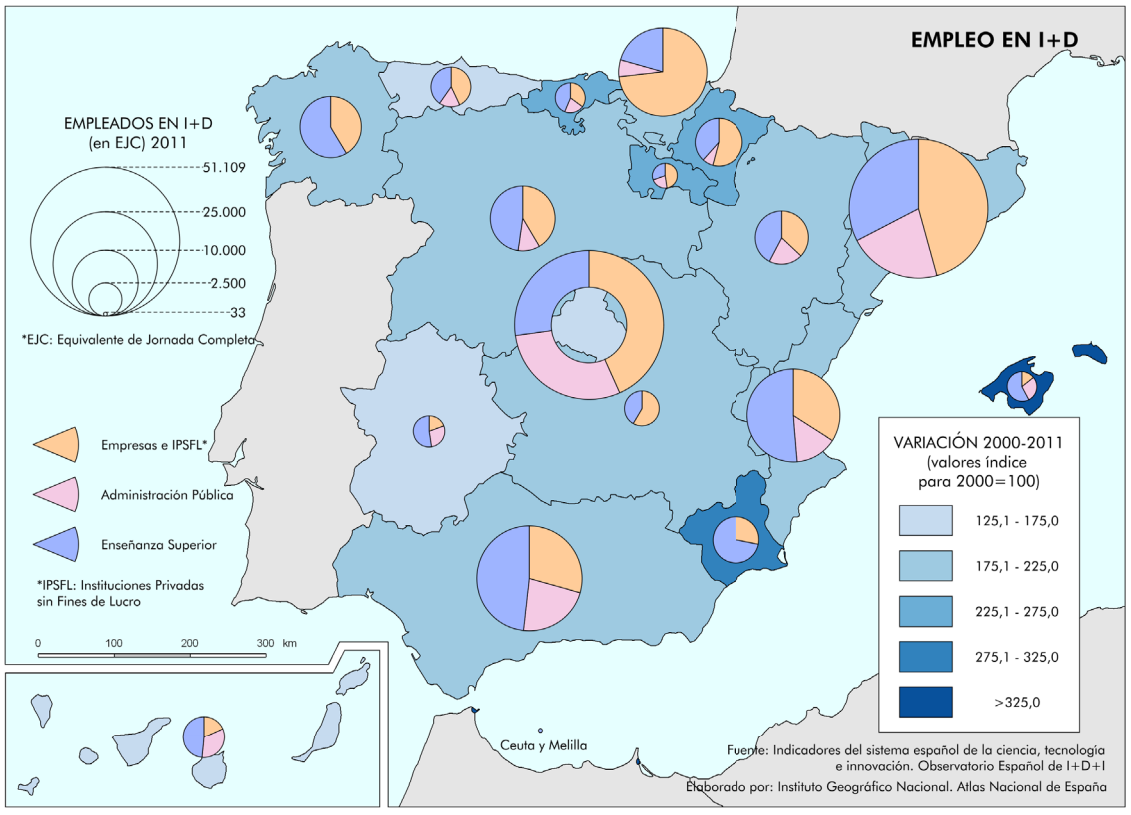
Los patrones espaciales identificados en el gasto se reproducen en otras variables indicativas de nivel de las comunidades en Ciencia y Tecnología. Así en el mapa de las *Patentes solicitadas*, que ascendieron a casi 3.400 en 2012, destacan por la relación entre solicitudes y su tamaño demográfico las comunidades del valle del Ebro y su extensión por el Mediterráneo hasta la Comunitat Valenciana, además de Madrid y Galicia. Esta pauta se reproduce de forma prácticamente idéntica si se considera el reparto relativo en función de las más de 2.600 *patentes concedidas* en 2012 como se observa en el mapa del mismo nombre.

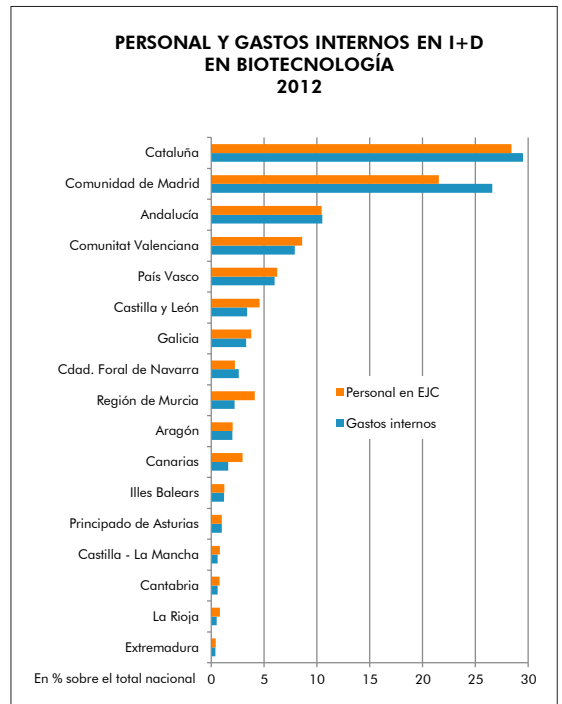




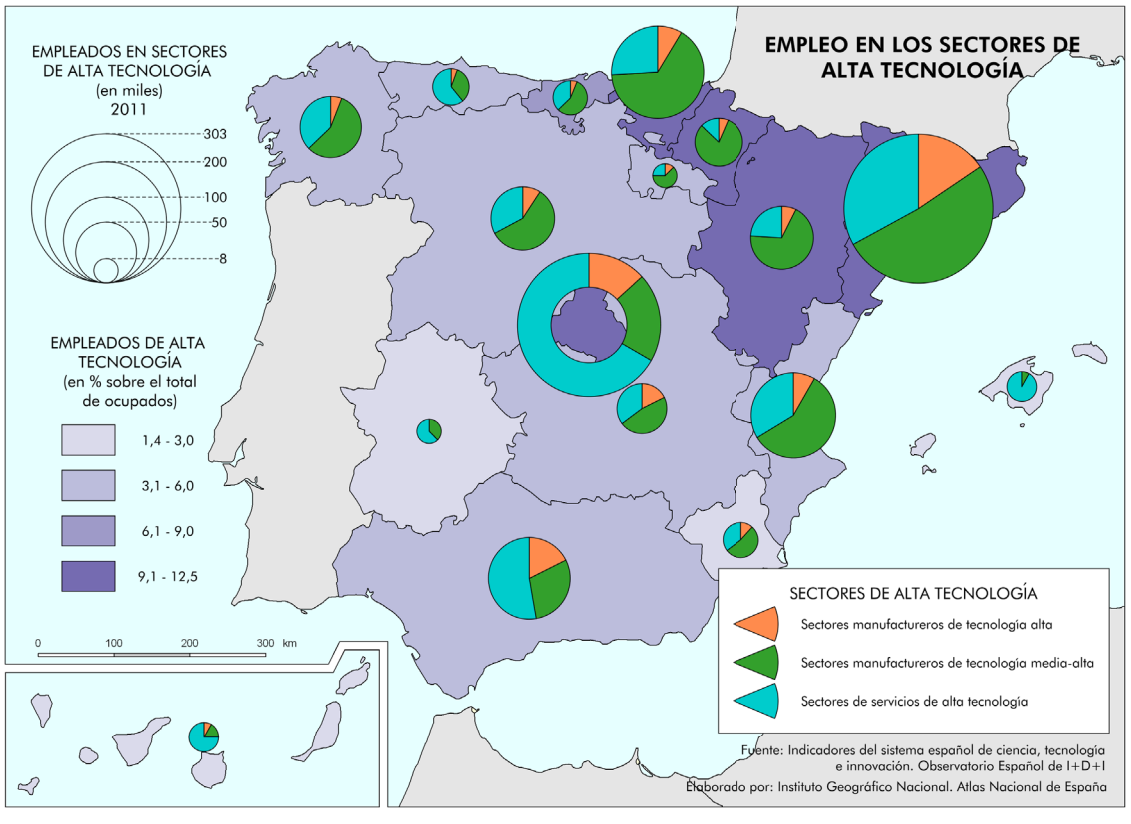
Producción científica

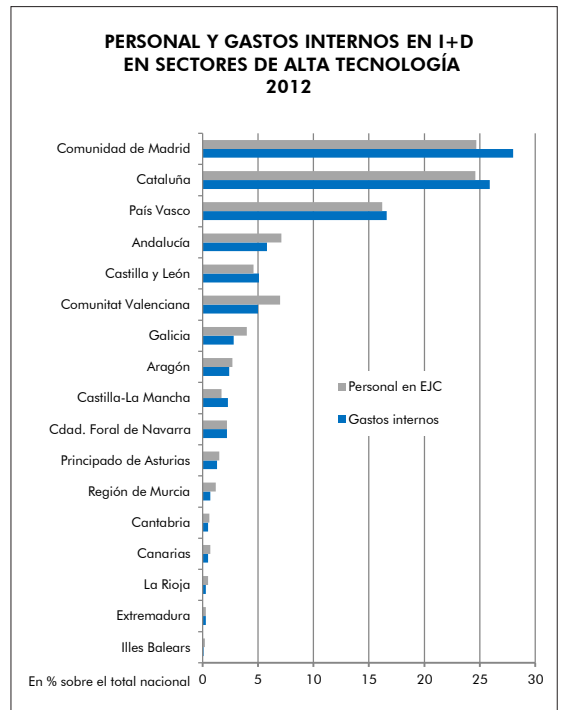
El mapa adjunto muestra la distribución de los más de 93.158 documentos científicos producidos en España en 2011, nivel que según el Observatorio Español de I+D+i (ICONO, 2013), situaron al país en la décima posición de la clasificación internacional, con algo más del 3% de la producción total del mundo. Los niveles de producción están muy vinculados al tamaño de las plantillas; así destacan principalmente Madrid y Cataluña, seguidas de Andalucía y la Comunitat Valenciana. No obstante, en términos relativos el patrón se matiza, incluyendo junto a las grandes comunidades señaladas, otras con niveles destacados como son: Principado de Asturias, Cantabria, País Vasco y Aragón.





EJC: Equivalente de Jornada Completa
Fuente: *Indicadores* del Observatorio Español de I+D+I, 2012
Elaborado por: Instituto Geográfico Nacional. Atlas Nacional de España





EJC: Equivalente de Jornada Completa
Fuente: *Indicadores* del Observatorio Español de I+D+I, 2012
Elaborado por: Instituto Geográfico Nacional. Atlas Nacional de España

PATENTES SOLICITADAS

PATENTES SOLICITADAS
2012
660
500
250
100
33

TIPO DE SOLICITANTE
Empresas
Particulares
CSIC
Universidad pública
Organismos públicos

0 100 200 km

PATENTES SOLICITADAS
POR 100.000 HABITANTES
<3,0
3,1 - 6,0
6,1 - 9,0
9,1 - 12,0
>12,0

Fuente: Estadísticas de propiedad industrial 2012 (Oficina Española de Patentes y Marcas) y
Cifras de población y censos demográficos. Población residente (INE)
Elaborado por: Instituto Geográfico Nacional. Atlas Nacional de España

PATENTES CONCEDIDAS

PATENTES CONCEDIDAS
2012
622
500
250
100
50
2

SECTORES TÉCNICOS
Electricidad y electrónica
Instrumentos
Química
Ingeniería mecánica
Otros

0 100 200 km

PATENTES CONCEDIDAS
POR 100.000 HABITANTES
<2,5
2,6 - 5,0
5,1 - 7,5
7,6 - 10,0
>10,0

Ceuta y Melilla

Fuente: Estadísticas de propiedad industrial 2012 (Oficina Española de Patentes y Marcas) y
Cifras de población y censos demográficos. Población residente (INE)
Elaborado por: Instituto Geográfico Nacional. Atlas Nacional de España

Cultura

La cultura es un elemento esencial para el conocimiento de la realidad de cualquier país, de su pasado y de su presente, de su sociedad y de su territorio. La difícil acotación del concepto y sus múltiples acepciones hacen que esta pueda ser analizada atendiendo a una gran variedad de temas e indicadores. En este apartado, su análisis se aborda a partir de tres puntos de vista complementarios como son el patrimonio cultural, la oferta de algunos equipamientos culturales (museos, bibliotecas, teatros y cines) y, finalmente, la caracterización de las empresas culturales y el empleo que estas generan.

Patrimonio de la humanidad

Una de las aproximaciones más habituales al análisis de la cultura se lleva a cabo a partir del patrimonio cultural, en el que ocupa un lugar relevante el catalogado como Patrimonio de la Humanidad, debido al reconocimiento mundial que significa esta distinción. La UNESCO otorga esta distinción a aquellos monumentos y sitios que, por su riqueza natural y cultural, pertenecen a toda la humanidad y cuya desaparición representaría una pérdida irreparable para esta. En 2016, España cuenta un amplio conjunto de bienes Patrimonio de la Humanidad pero, en cambio, únicamente tres (los parques naturales de Garajonay y del Teide –ambos en Canarias– y el de Doñana, en Huelva) son bienes naturales y dos de carácter mixto (Ibiza y Pirineos-Monte Perdido), siendo los restantes de tipo cultural, es decir, un 89% del total. Este claro predominio contrasta con el patrón internacional, donde casi una cuarta parte son bienes naturales o mixtos.

Entre los bienes catalogados como Patrimonio de la Humanidad destacan monumentos emblemáticos conocidos mundialmente, caso de la Alhambra de Granada, las catedrales de Sevilla o Burgos o los conjuntos históricos de los centros de Cáceres, Salamanca, Toledo, Alcalá de Henares, Úbeda, Baeza o Santiago de Compostela. A estos, cabe sumar zonas arqueológicas como las de Tarragona, Mérida, Atapuerca (Burgos), Altamira (Cantabria) y Siega Verde (Salamanca). Completan la lista conjuntos más amplios, caso del Camino de Santiago, las obras de Gaudí, la arquitectura mudéjar de Aragón, las iglesias románicas del valle de Boí o el prerrománico asturiano, evidenciando la diversidad de iniciativas que han obtenido este reconocimiento en nuestro país. De forma reciente, se han ido incorporando propuestas que evidencian nuevas sensibilidades, no tan orientadas hacia lo monumental y que, en cambio, aprecian otros valores, al estilo de los paisajes culturales de la serra de Tramuntana en Mallorca o de Aranjuez, el patrimonio del mercurio en Almadén e Idria, las minas romanas leonesas de Las Médulas o el Palmeral de Elche. Esta nueva sensibilidad se reafirma con la aparición en 2003 del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, de manera que el patrimonio cultural no se limita únicamente a monumentos y colecciones de objetos, sino que también incluye tradiciones o expresiones vivas que se transmiten de generación en generación. Así sucede con tradiciones orales, espectáculos, fiestas o artesanía tradicional. Desde su aparición, la lista de bienes patrimonio inmaterial se ha ido ampliando, reuniendo hasta 16 propuestas de contenido tan heterogéneo como son las fiestas de la Patum de Berga (Barcelona), la de la Mare de Déu de la Salut de Algemesí (Valencia) o la de los patios en Córdoba, así como bienes tan arraigados como el flamenco, la cetrería o la dieta mediterránea. El último reconocimiento ha sido otorgado a la fiesta de las Fallas de Valencia, incluida en 2016.

PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD	AÑO
Fiesta de las Fallas de Valencia	2016
Cetrería, un patrimonio humano vivo	2016
Fiestas del fuego del solsticio de verano en los Pirineos	2015
La dieta mediterránea	2013
Metodología para realizar inventarios del patrimonio cultural inmaterial en reservas de biosfera. La experiencia del Montseny	2013
La fiesta de los patios de Córdoba	2012
La fiesta de «la Mare de Déu de la Salut» de Algemesí	2011
Revitalización del saber tradicional de la cal artesanal en Morón de la Frontera	2011
El canto de la Sibila de Mallorca	2010
El flamenco	2010
Los "castells"	2010
El Silbo Gomero, lenguaje silbado de la isla de La Gomera	2009
Tribunales de regantes: el Consejo de Hombres Buenos de la Huerta de Murcia y el Tribunal de las Aguas de la Huerta de Valencia	2009
Centro de cultura tradicional Museo escolar de Pusol	2009
El misterio de Elche	2008
La Patum de Berga	2008

Fuente: Patrimonio Cultural Inmaterial, UNESCO

Bienes de Interés Cultural

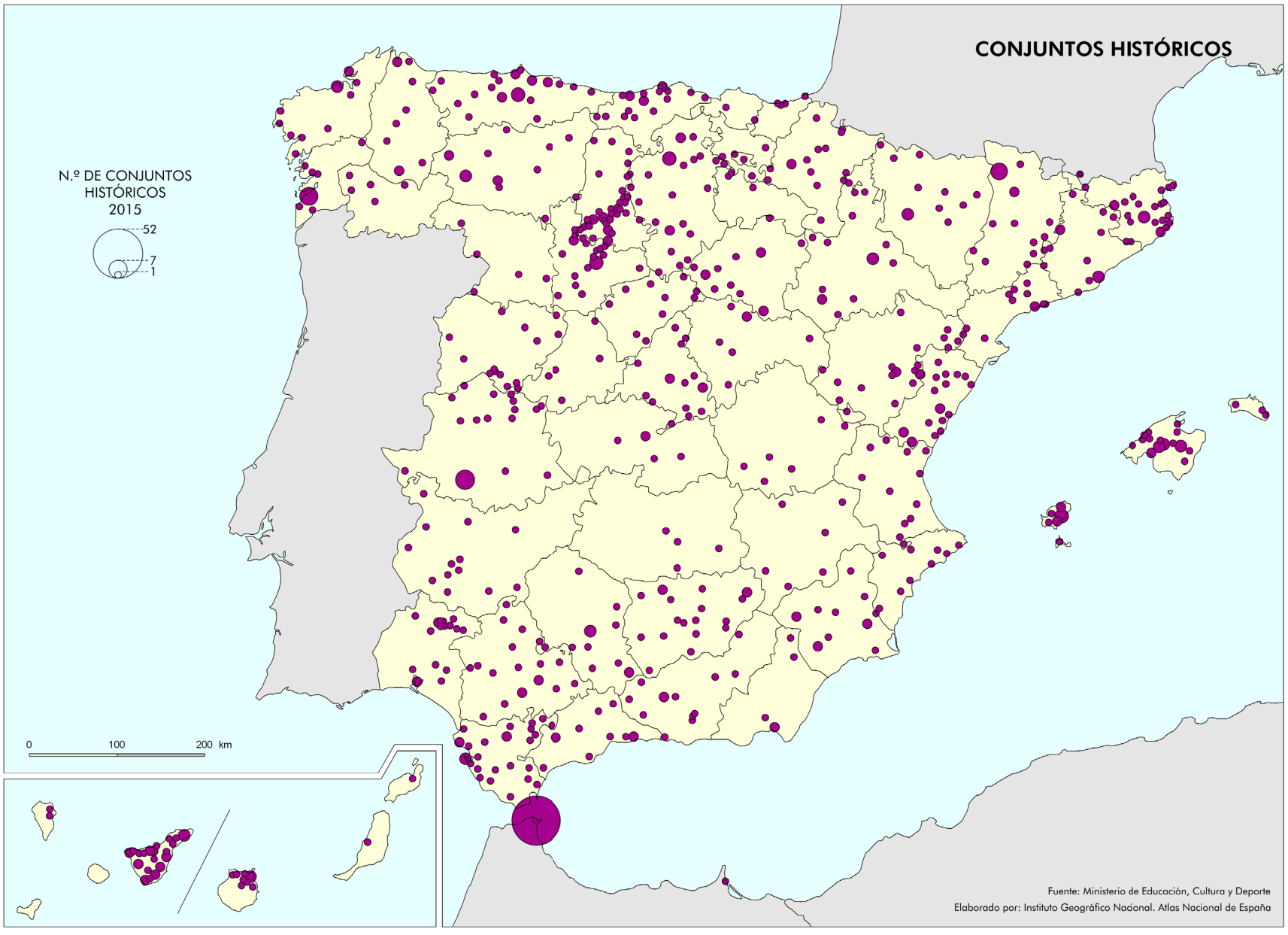
El patrimonio cultural español es mucho más amplio que el reconocido como Patrimonio de la Humanidad, puesto que en él hay que incluir los Bienes de Interés Cultural que comprenden bienes muebles e inmuebles que destacan por su interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico. También forman parte del mismo el patrimonio documental y bibliográfico, los yacimientos y zonas arqueológicas, los sitios naturales, jardines y parques, además de los bienes inmateriales. Su abundante oferta convierte en imposible viajar por las distintas provincias españolas sin encontrar bienes que hayan logrado dicho reconocimiento. Por otro lado, cabe recordar que la catalogación de estos bienes como parte del patrimonio cultural español conlleva una protección institucional debido a su propio valor, al legado histórico que representa y también a su potencial como recurso turístico a menudo explotado como tal.

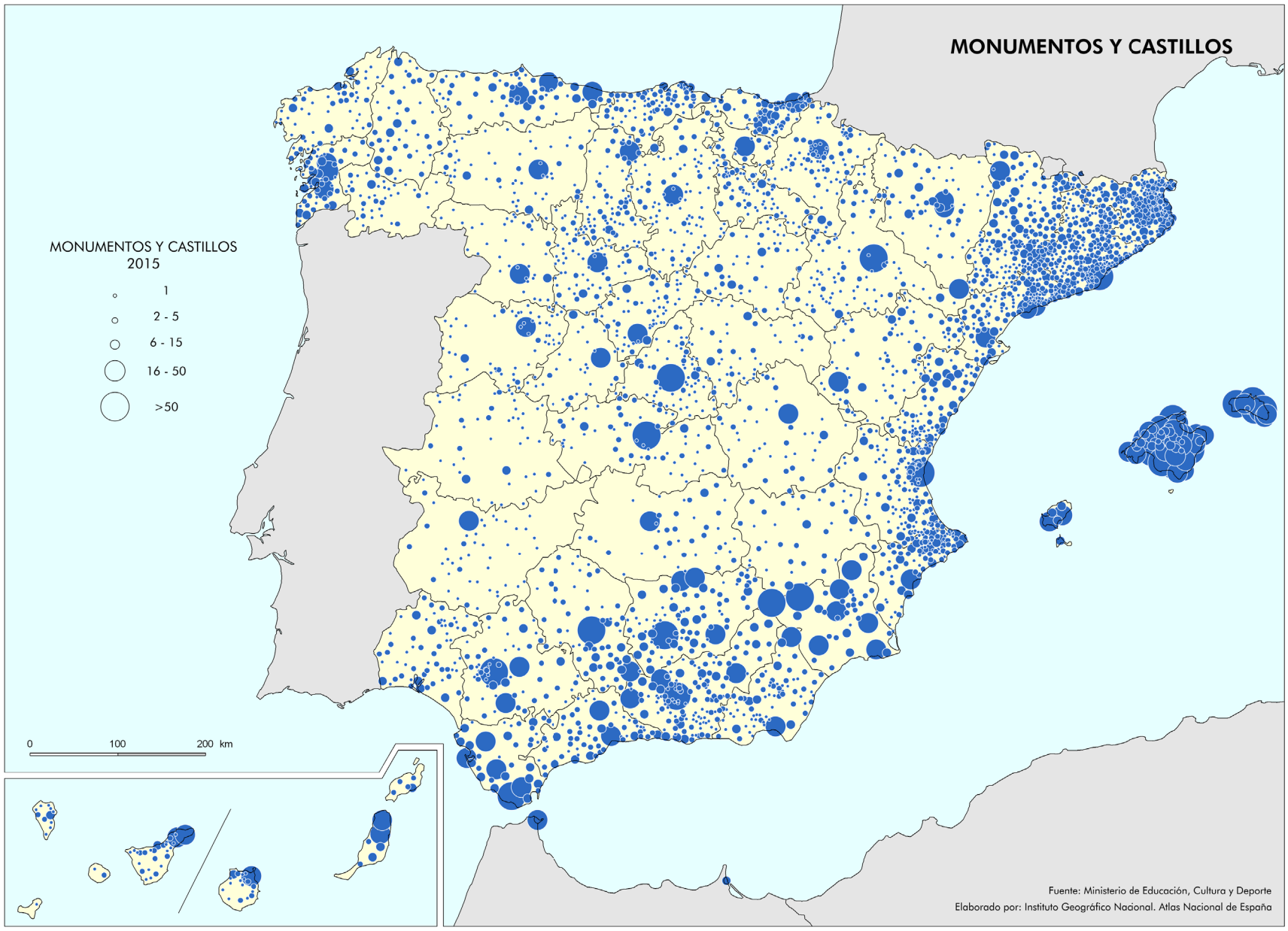
Una de las categorías más significativas en el patrimonio cultural español es la representada en el mapa *Conjuntos Históricos*, en cuanto que esta agrupa a todos los bienes declarados como monumentos históricos-artísticos en una determinada localidad y no se limita a elementos aislados presentes en el territorio. En el caso de España, se reconocen casi ochocientos conjuntos cuya localización prima las comunidades autónomas de Castilla y León (sobre todo en las provincias de Burgos, Valladolid y Palencia) y Andalucía (con especial relevancia de Cádiz, Huelva, Jaén y Sevilla). Las islas que componen el archipiélago balear junto con Santa Cruz de Tenerife son referentes indispensables en esta categoría, ya que en ellas se encuentran algunos de los parajes emblemáticos del patrimonio español. Las provincias catalanas y Castellón de la Plana completan esta distribución, esbozando con claridad un eje mediterráneo que recuerda la importancia de ese litoral en el transcurso de la historia de la península ibérica. Dos ejes más cobran protagonismo propio en el mapa de los conjuntos históricos: el del Cantábrico (tanto en Cantabria como en Asturias) y el litoral atlántico gallego (A Coruña y Pontevedra). Finalmente,

Catedral de Santiago de Compostela, A Coruña

© Instituto de Turismo de España

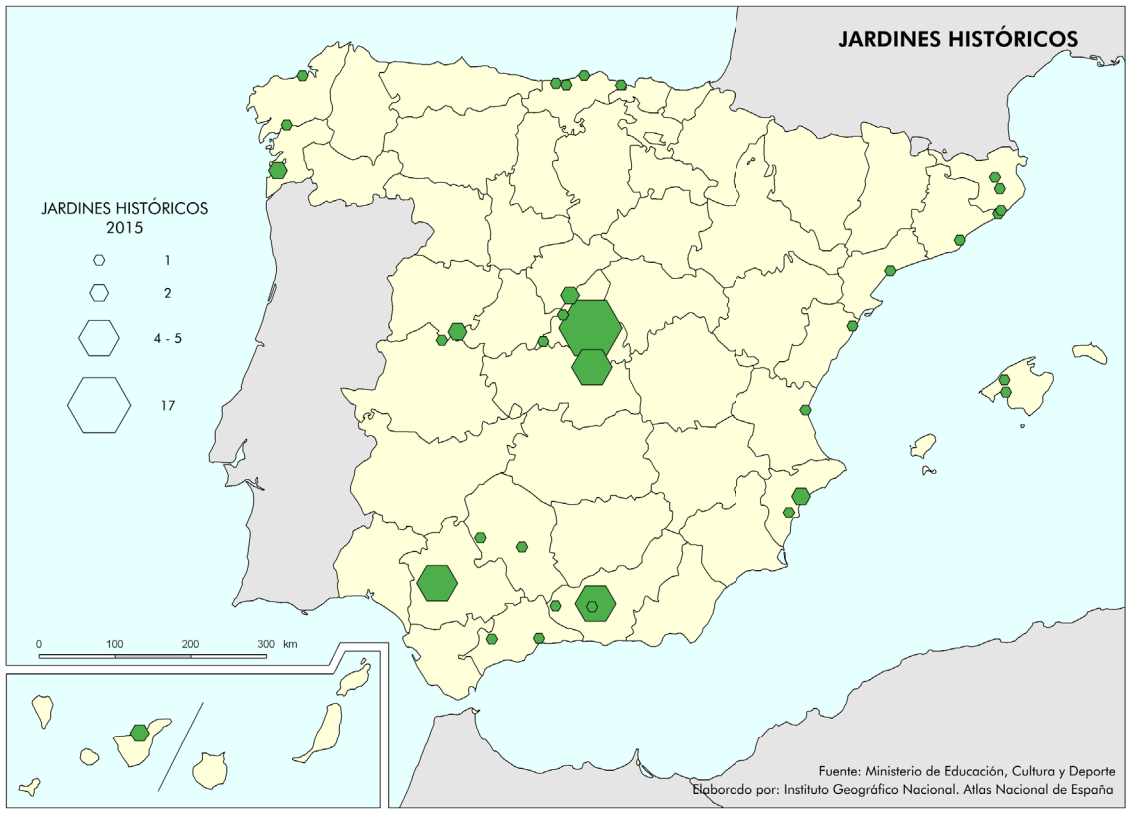
Biblioteca del Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial, Madrid



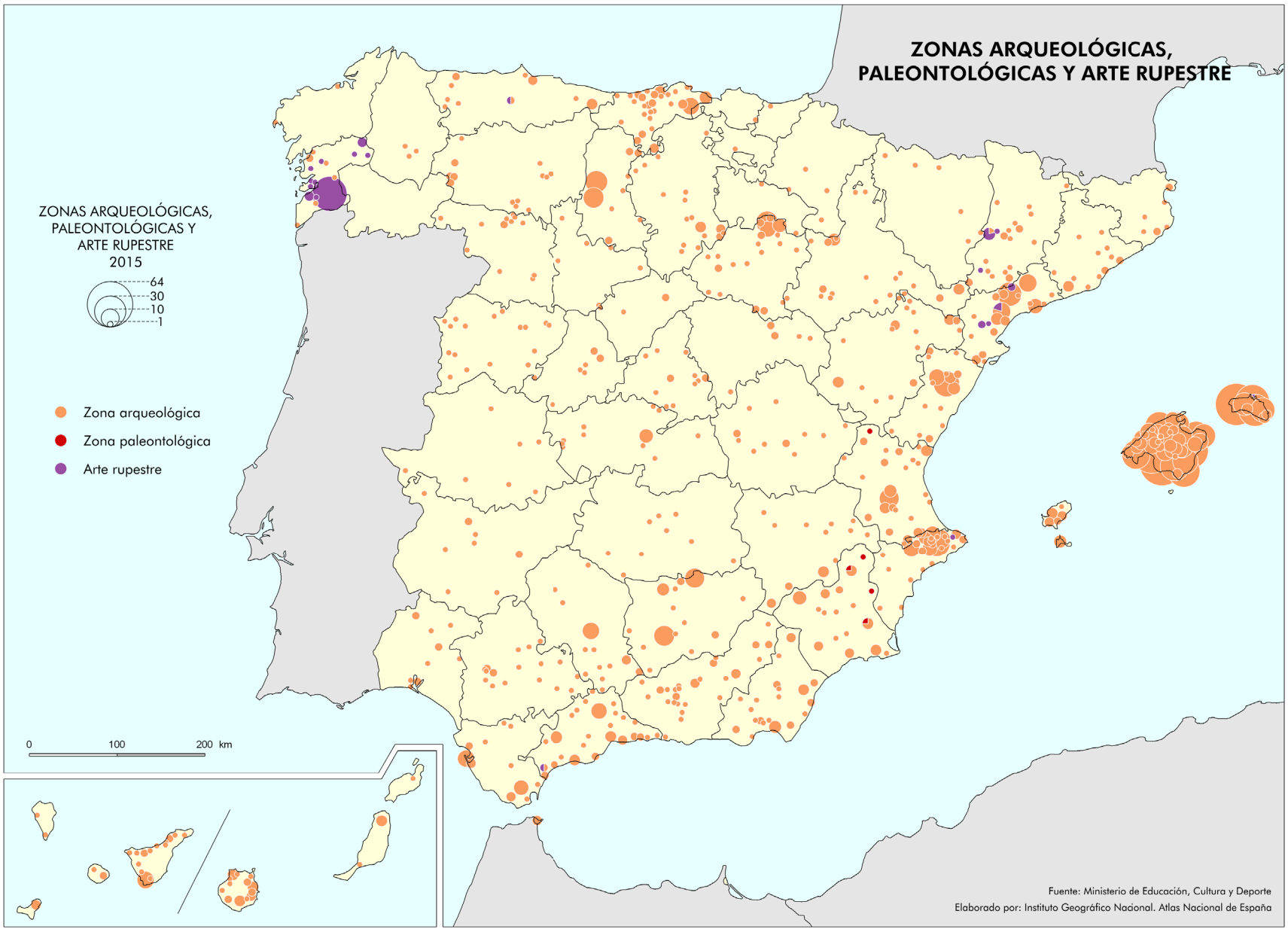


Ceuta o Cáceres son algunos de los municipios que destacan por su enorme potencial.

La revisión del patrimonio cultural español da lugar a cartografías dispares según sea la tipología de bienes que se considere. El mapa *Monumentos y castillos* resulta el más completo cuando se visualiza la localización de los monumentos y se observa su distribución a nivel municipal. Los monumentos son aquellos bienes inmuebles que constituyen realizaciones arquitectónicas o de ingeniería, siempre que tengan interés histórico, artístico, científico o social. En esta categoría se incluyen castillos, torres y murallas, iglesias, monasterios, conventos y otras edificaciones de índole religiosa, cuevas, abrigos o monumentos megalíticos así como palacios, casas urbanas, molinos y otros edificios que por su valor han obtenido el reconocimiento de monumento. Su distribución territorial revela una acentuada presencia en la vertiente mediterránea del país, con una nutrida representación en Illes Balears (basada en una concentración de monumentos propios de la Prehistoria, tanto en Menorca como Mallorca) y Cataluña, donde castillos e iglesias aparecen como principales elementos. Esta fuerte implantación se extiende por el resto de la costa levantina y sigue hasta la Región de Murcia y Albacete. Moratalla, Lorca, Jumilla, Cieza o la misma Murcia son ejemplos de esta situación en la provincia murciana, mientras que las solanas y torcales de Nerpio o las cuevas y abrigos de la de Alpera, ambos en la provincia de Albacete, explican la relevancia de estas provincias en el conjunto del país. La comunidad andaluza es otra de las áreas que dispone de gran cantidad de monumentos, con Granada, Málaga y Cádiz como principales protagonistas, pero también con representación de la red de ciudades tanto de Andalucía oriental y occidental. Así sucede no sólo en las capitales provinciales



sino también con municipios como Carmona, Jerez de la Frontera, Vélez-Blanco, Antequera, Úbeda, Baeza, Quesada o Priego de Córdoba. Las provincias castellanas y extremeñas se caracterizan por una mayor polarización territorial de la oferta, resultante de un desequilibrio en la ubicación de monumentos en las capitales provinciales. A ellas cabe sumar ciudades que completan la geografía monumental de España como Talavera de la Reina, Mérida, Toro, Medina del Campo o Aguilar de Campoo. Además de los núcleos aislados, el mapa de los monumentos y castillos traza un eje a lo largo del Cantábrico, donde Asturias y Cantabria destacan por el protagonismo de sus cuevas y restos prehistóricos. En el norte, Gipuzkoa, con una modalidad monumental con un papel esencial de las casas y Pontevedra, con restos rupestres –debido la denominación obtenida por los distintos grabados rupestres como monumento– explican la distribución resultante. Finalmente, Ceuta destaca por el número de monumentos identificados, así como del archipiélago canario, sobre todo en Fuerteventura (municipios como Antigua), Tenerife (en Santa Cruz o San Cristóbal de la Laguna) y Las Palmas (La Oliva). Precisamente el archipiélago canario –en especial Tenerife– se apunta como



© Instituto de Turismo de España

Jardines del palacio real de la Granja de San Ildefonso, Segovia

un lugar destacado en la localización de sitios históricos o, lo que es lo mismo, parajes naturales vinculados a acontecimientos o recuerdos del pasado, a tradiciones populares, creaciones culturales o de la naturaleza y a obras del hombre, que poseen valor histórico, etnológico, paleontológico o antropológico. Yacimientos como los de Munilla o Prejano (La Rioja), Alpuente o Millares (Valencia), Murero y Villanueva de Huerva (Zaragoza) o los de restos de dinosaurios de El Castellar y Galve (Teruel) perfilan un mapa donde también aparecen Mallorca, Menorca y Tarragona, los distintos municipios que forman la Alpujarra granadina, las aldeas de Lugo y el valle de Roncesvalles en Navarra, Ancares (León) o campos de iglesias prerrománicas en Asturias. En definitiva, el patrimonio monumental español cuenta con una gran riqueza y diversidad, huella de su historia pasada y presente.

Otro de los elementos con identidad propia es el cartografiado en el mapa *Jardines históricos*, jardines que por su origen o pasado histórico, por sus valores estéticos, sensoriales o botánicos merecen la distinción que los distingue como tal. España cuenta con 66 jardines históricos con una acentuada concentración en tres comunidades autónomas: Madrid, que reúne una cuarta parte del total, dos ámbitos insulares (Tenerife y Mallorca) y Andalucía, con Granada y Sevilla como mejor exponentes. Además de los grandes parques urbanos –pulmones de las ciudades y espacios de ocio para los residentes– como el de la Ciutadella en Barcelona, María Luisa en Sevilla o la Casa de campo y el Buen Retiro en Madrid, el listado de jardines históricos recoge los vinculados a palacios (por ejemplo de las Rejas en Córdoba) y a otros monumentos (Reales Alcázares de Sevilla o la Alhambra de Granada), y, finalmente, los jardines botánicos de Madrid, o de Blanes (Girona).

La cartografía de los bienes culturales cambia por completo en el mapa *Zonas arqueológicas, paleontológicas y arte rupestre*. En el caso de las primeras, destaca sobremanera el arco mediterráneo, en especial desde Tarragona hasta Alicante, donde se produce la mayor continuidad de restos. No obstante, es en las Illes Balears, tanto en Mallorca (Llucmajor, Palma o Capdepera, Manacor) como en Menorca (Ciutadella, Es Mercadal y Alaior) donde se identifica un mayor número de bienes. La presencia de cuevas es el principal factor que contribuye a resaltar el papel de Cantabria, Palencia (Cervatos de la Cueza o Pedrosa de la Vega) y Soria (Villar del Río, Las Aldehuelas o San Pedro Manrique). Por su parte, el arte rupestre destaca en tres provincias muy concretas: Pontevedra (con bienes como petroglifos en Mondariz y megalitos en Vigo), Lleida (con ejemplos como los abrigos en Os de Balaguer, Les Avellanes i Santa Linya y Torres de Segre) y abrigos y barrancos en Tarragona (en municipios como Capçanes, Benifallet, Rasquera y Vilanova de Prades). Finalmente, las principales zonas paleontológicas se ubican en Murcia y Valencia.

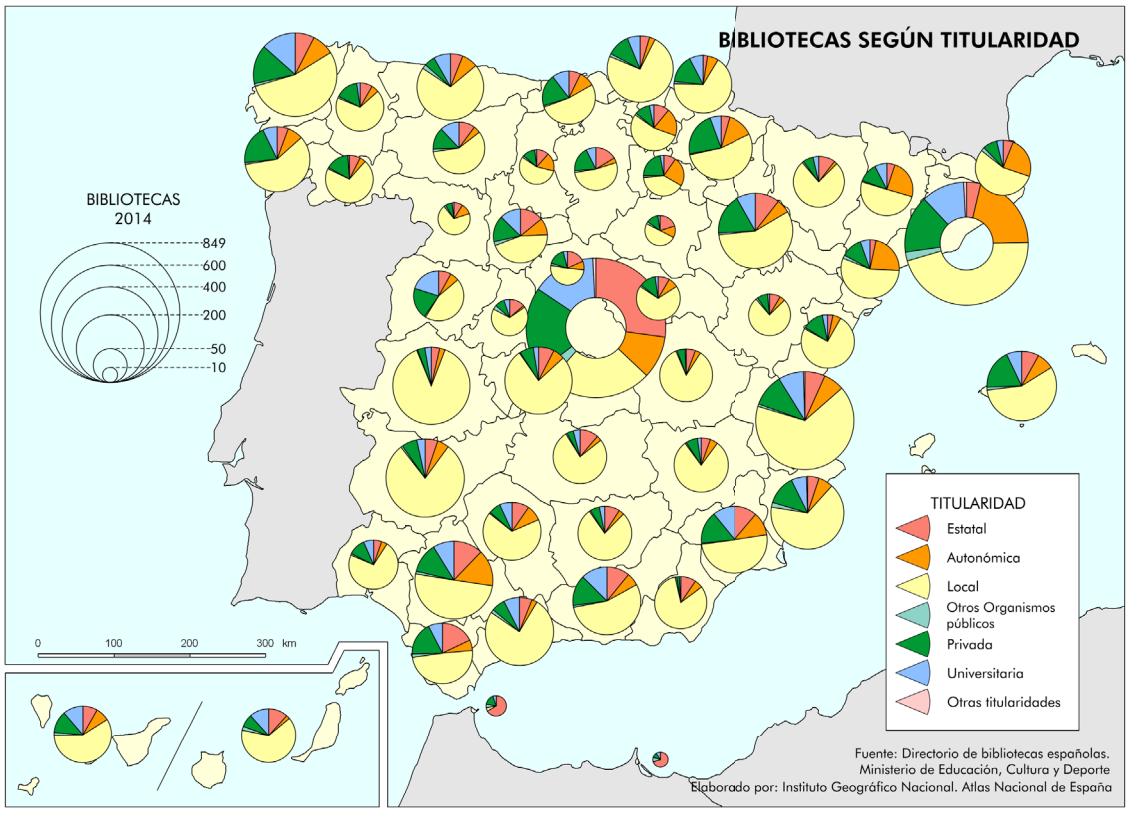
Oferta de equipamiento cultural

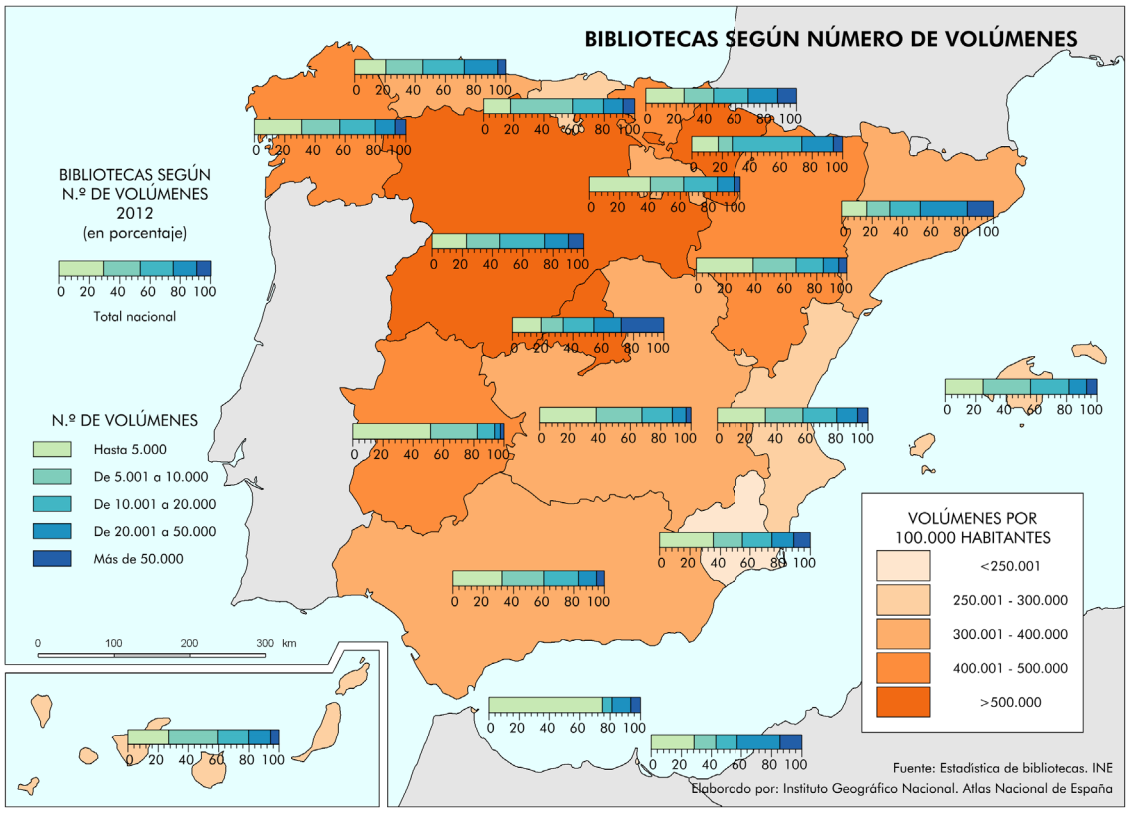
Los museos desempeñan un papel activo en la preservación y difusión de la cultura, tanto para los propios residentes en el municipio donde se ubican como para visitantes y turistas. Su función de adquisición, conservación, investigación y exhibición de colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza le otorga una parcela relevante en la cultura de un país. En España se contabilizan un total de 1.138 museos, que pueden ser clasificados, según sea su contenido y orientación, como de bellas artes, artes decorativas, arte contemporáneo, casa-museo, arqueológico, de sitio, histórico, ciencias naturales e historia natural y ciencia y tecnología. Para facilitar la representación cartográfica en el mapa *Museos* se han agrupado algunas de estas categorías por asimilación tipológica.

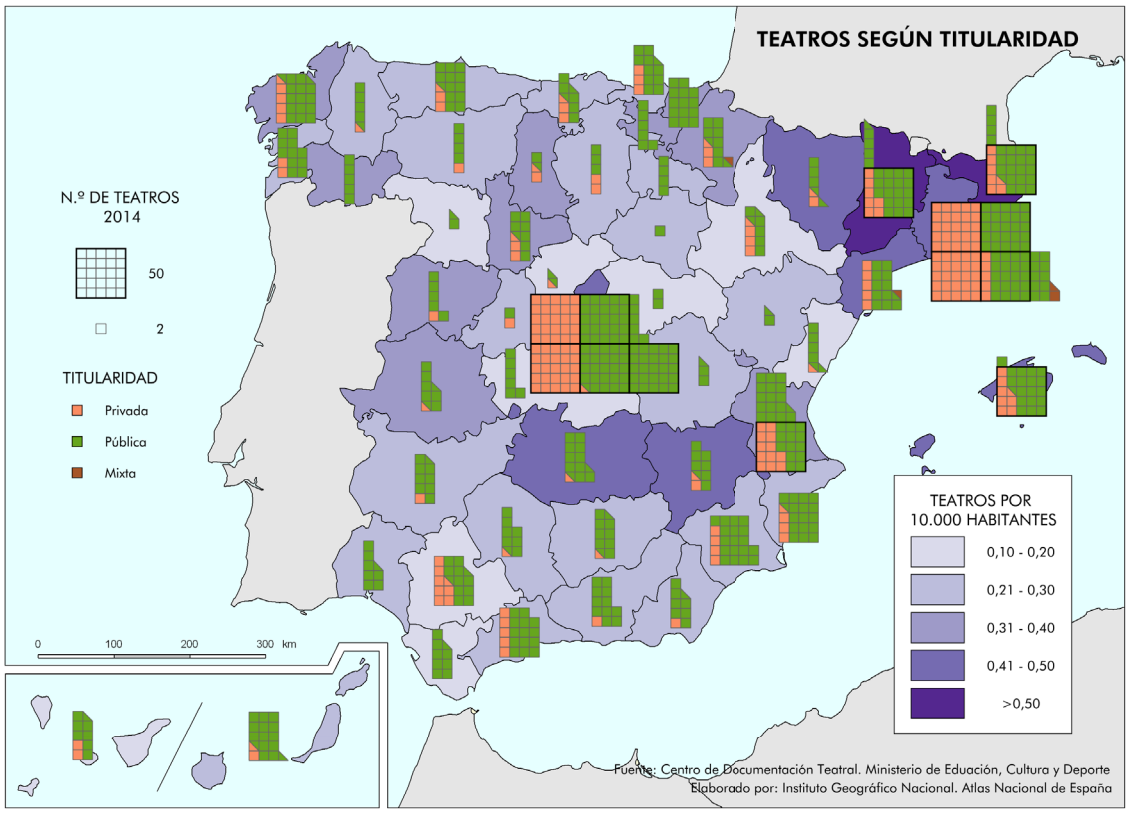
El elemento diferencial de los museos en el territorio se encuentra en la mayor o menor diversidad de su tipología. Así, en los municipios de mayor tamaño y, sobre todo, en las capitales de provincia, la oferta de museos no sólo es más numerosa sino que es más plural. En cambio, la oferta se restringe y se vuelve mucho más limitada en los municipios de menor tamaño, primando los museos temáticos especializados y de historia y antropología. En estos casos, se aprovecha algún recurso local o comarcal para la creación de un museo, que se convierte en una estrategia para garantizar su preservación y fomentar el aprovechamiento turístico de la zona. La completa oferta de Madrid y Barcelona, principales ciudades del País Vasco y otras como Valencia, Granada, Murcia, Burgos, Valladolid, Salamanca, Santiago de Compostela y A Coruña y las capitales de los archipiélagos canario y balear contrasta con la de la provincia de Zamora, con tan sólo siete museos localizados en cinco municipios, o la de Navarra, ocho museos en otros tantos municipios.

Las bibliotecas juegan un papel fundamental en la difusión del saber, el estudio y el fomento de la lectura y, a diferencia de los museos, su función sí se dirige de forma prioritaria a las personas residentes en el municipio donde se localizan. Además de albergar materiales de todo tipo, las bibliotecas dan respuesta a necesidades muy diversas, en cuanto que proporcionan materiales para su lectura, escucha o visualización, ya sea con fines de ocio y como herramienta de aprendizaje o investigación. La contribución de la red de bibliotecas en el fomento de la lectura en nuestro país –que alcanza una cifra total de 8.695–, explica la apuesta realizada por las distintas administraciones, evidente si se observa el peso de la oferta de naturaleza pública en el conjunto global (mapa *Bibliotecas según su titularidad*). Su disposición territorial (mapa *Bibliotecas por municipio*) recuerda la de la población en el territorio, mostrando el eje del Ebro y el del Mediterráneo, Madrid y su área metropolitana, el poblamiento de base urbana del sur de España y las capitales provinciales del conjunto del territorio. Su correlación con el volumen de habitantes explicaría también su menor presencia en las provincias de Teruel o Guadalajara.

El modelo de implantación territorial deja entrever dos grandes situaciones: por un lado, comunidades autónomas con bibliotecas de marcado carácter local y de tamaño mucho más reducido (Extremadura, Aragón, las dos Castillas, Murcia, Asturias y País Vasco) frente al modelo de composición mucho más diverso y con predominio de equipamientos de mayor tamaño. Así sucede en Madrid y Cataluña, Navarra y Comunitat







MUSEOS

NÚMERO DE MUSEOS
2016
60
20
10
1

TIPOLOGÍA
Artes
Ciencias
Historia, antropología
Especializados
Otros

0 100 200 km

Fuente: Directorio de Museos y Colecciones de España. MECD
Elaborado por: Instituto Geográfico Nacional. Atlas Nacional de España

BIBLIOTECAS POR MUNICIPIO

BIBLIOTECAS
2014
571
283
100
30
1

0 100 200 km

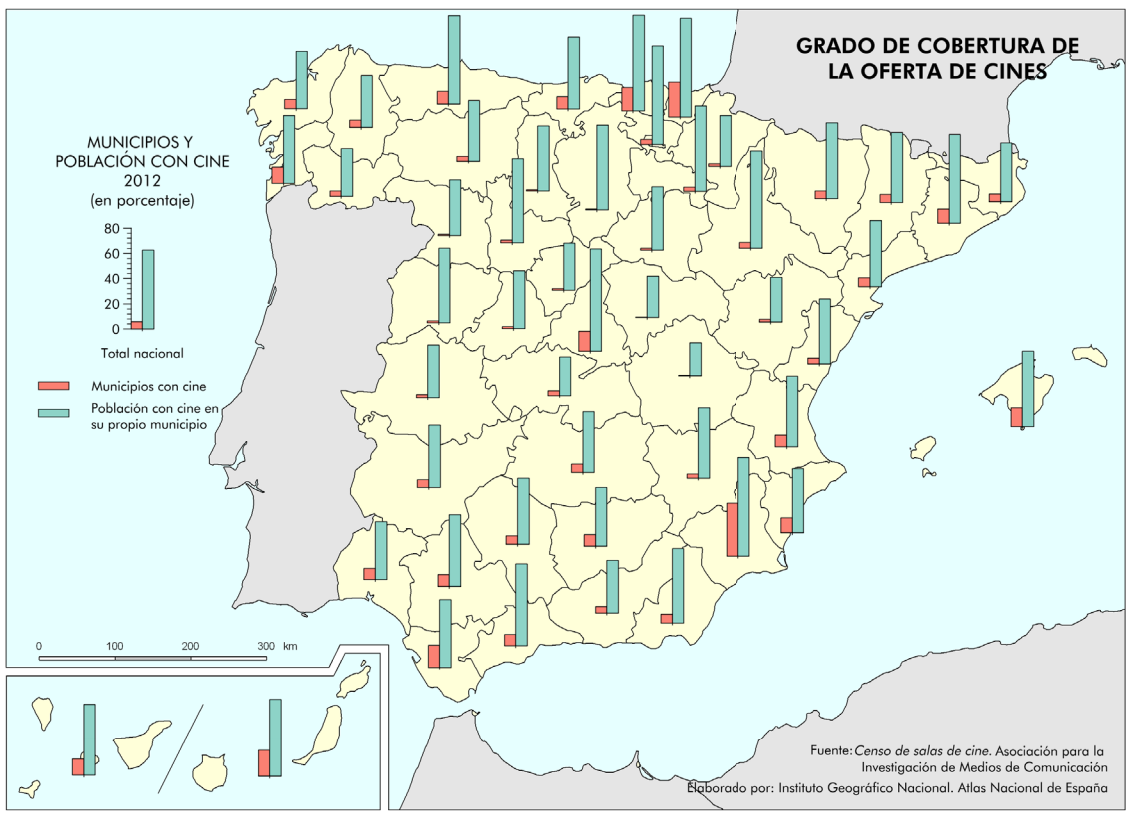
Fuente: Directorio de bibliotecas españolas. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Elaborado por: Instituto Geográfico Nacional. Atlas Nacional de España

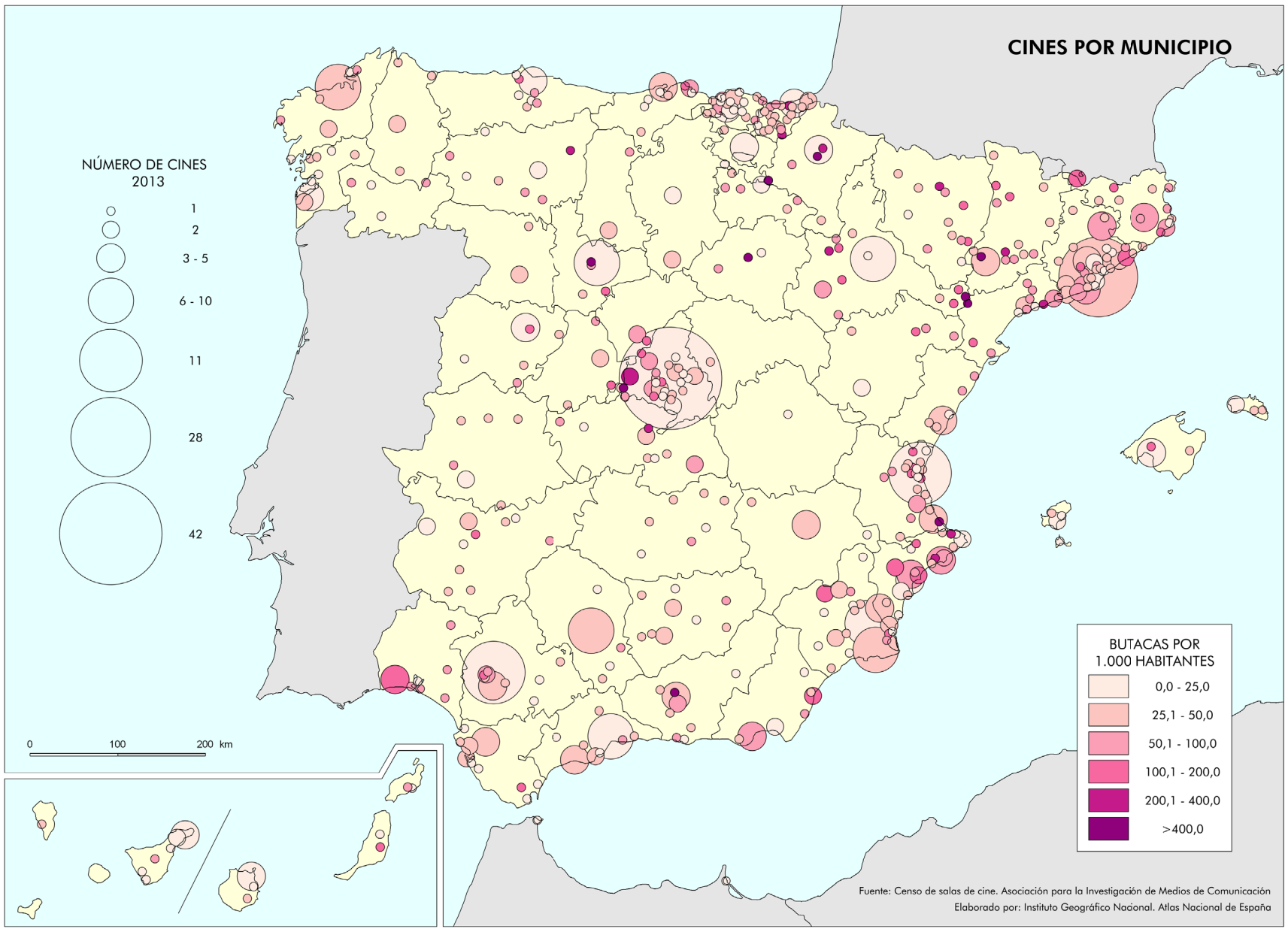
Valenciana. Cantabria, Galicia y los archipiélagos canario y balear son las excepciones a este comportamiento, con bibliotecas de menor tamaño pero que, en cambio, cuentan con proporción más baja de aquéllas que son de índole local.

Ir al cine o asistir a una obra de teatro constituyen dos actividades de ocio que se realizan con frecuencia. Sin embargo, las diferencias en la frecuentación de cines y teatros se encuentran estrechamente vinculadas a la proximidad o lejanía de la oferta, convirtiéndose en un elemento más de desigualdad de acceso a servicios en nuestro país. En el caso de los teatros (mapa *Teatros según titularidad*), el número total asciende a 1.527, si bien más del 40% se concentran en las provincias de Madrid y Barcelona, sobre todo en sus capitales. Únicamente Ceuta y Melilla no cuentan con ningún teatro, aunque en Soria, Zamora y Teruel la oferta se limita a dos o tres salas para el conjunto de habitantes de la provincia, con una oferta basada totalmente en inversión pública. El hecho de contar con una población de pequeño volumen y altamente envejecida es un elemento que explica esta circunstancia. No obstante, además de estos casos, cabe insistir en el débil nivel de cobertura de la oferta teatral en las provincias limítrofes con Madrid (Guadalajara, Segovia y Toledo), de manera que se evidencia el papel de la capital como proveedora de una oferta cuya área de influencia traspasa los límites administrativos provinciales. En cuanto a los niveles de cobertura, cabe destacar los bajos índices de las provincias de Zaragoza y Sevilla, que pese a su peso demográfico regional reúnen una oferta inferior a la media nacional. A pesar de tener una oferta más limitada, las provincias de Lleida, Girona, Huesca, Albacete y Ciudad Real destacan por disponer de un nivel de cobertura que supera el promedio nacional.

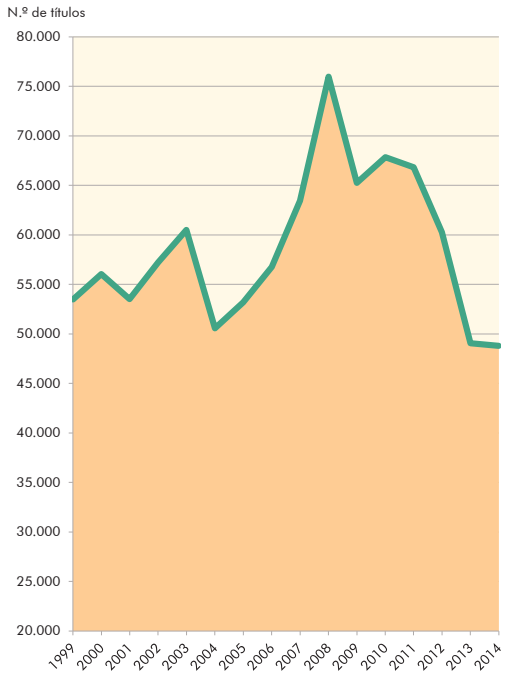
El papel de la financiación pública en la existencia de la oferta teatral es fundamental: casi tres cuartas partes de las salas son de titularidad pública. Barcelona es la única provincia donde el porcentaje de teatros de titularidad privada iguala al de los públicos.

En España, únicamente 469 municipios, es decir, menos de un 6% del total de municipios, cuenta con al menos un cine. En el mapa *Cines por municipio* se aprecia que los mejores índices de cobertura se encuentran en Murcia, las provincias vascas, Barcelona, Madrid y Zaragoza, además de Canarias e Illes Balears. Entre los índices de cobertura más débiles, se sitúan de nuevo las provincias con menor población y las limítrofes con Madrid. Destacan en este escenario de baja cobertura las provincias castellanas, que contrasta con la de las provincias catalanas, País Vasco, Comunitat Valenciana, Murcia y Andalucía. Por tanto, el acceso a actividades de ocio como ir al cine da pie a sensibles desigualdades territoriales, sólo paliadas en parte por el aumento de la movilidad no obligada, vinculada a este tipo de motivaciones.



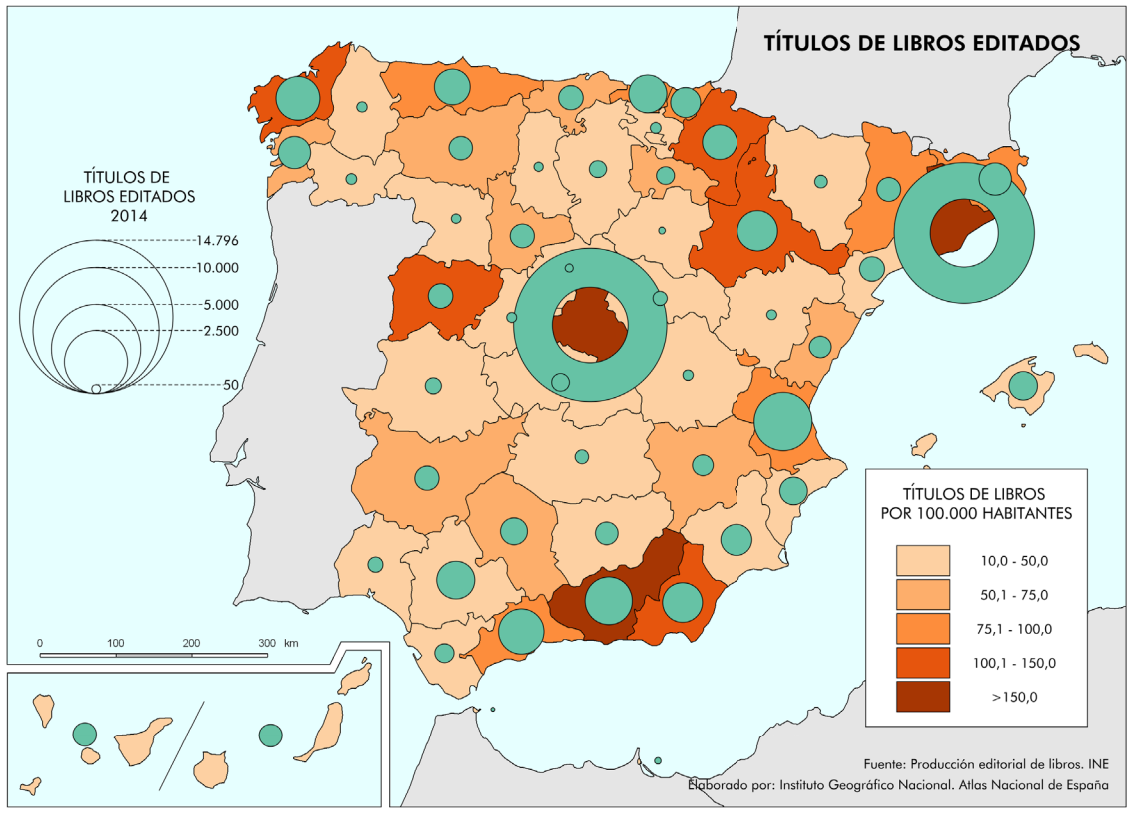


EVOLUCIÓN DE TÍTULOS DE LIBROS EDITADOS



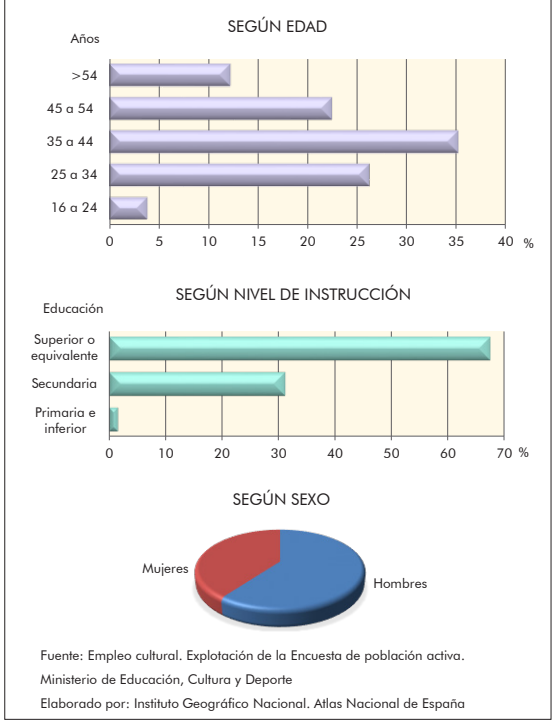
Fuente: Producción editorial de libros. INE
Elaborado por: Instituto Geográfico Nacional. Atlas Nacional de España

TÍTULOS DE LIBROS EDITADOS



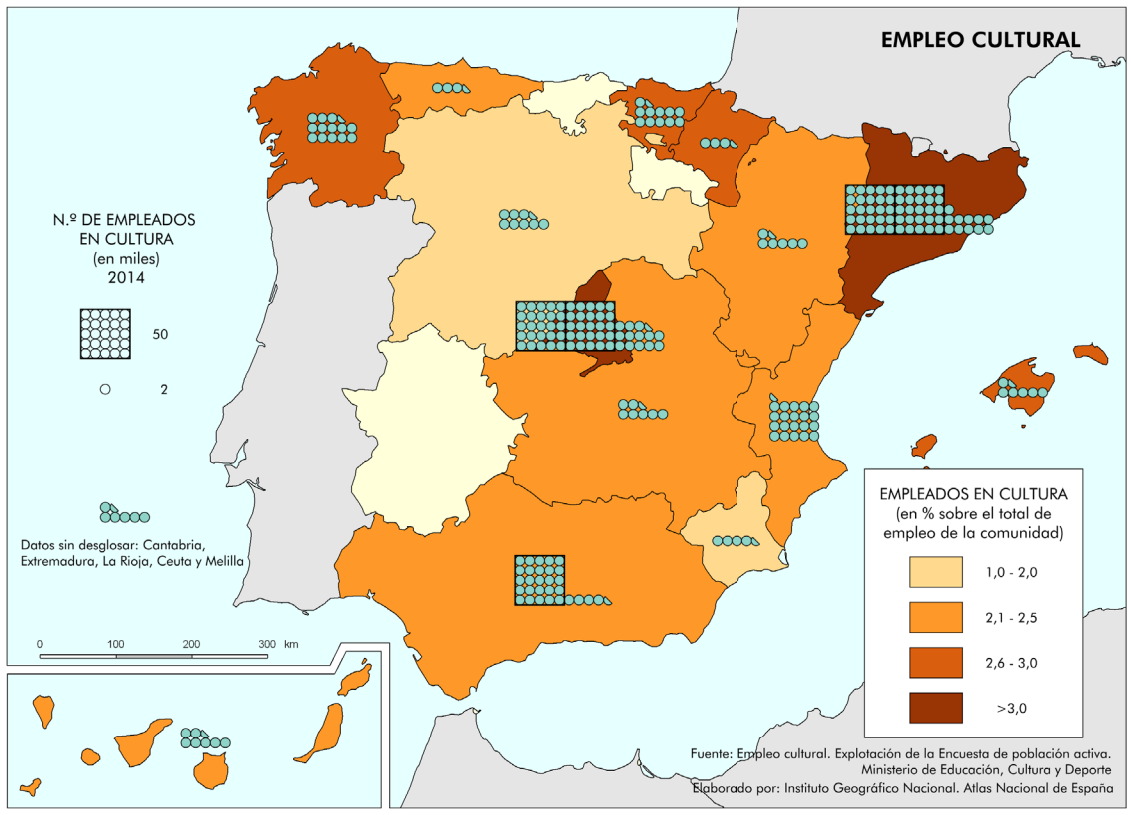
Fuente: Producción editorial de libros. INE
Elaborado por: Instituto Geográfico Nacional. Atlas Nacional de España

EMPLEO CULTURAL 2014

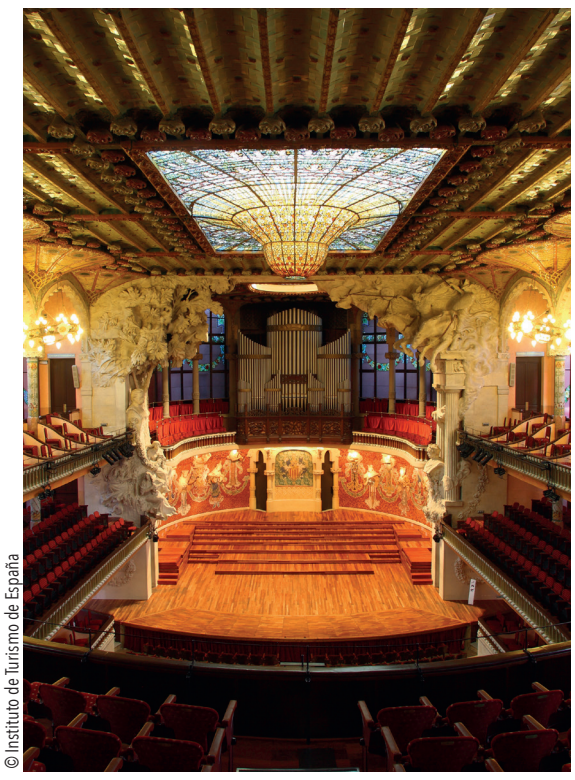


Fuente: Empleo cultural. Explotación de la Encuesta de población activa.
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Elaborado por: Instituto Geográfico Nacional. Atlas Nacional de España

EMPLEO CULTURAL



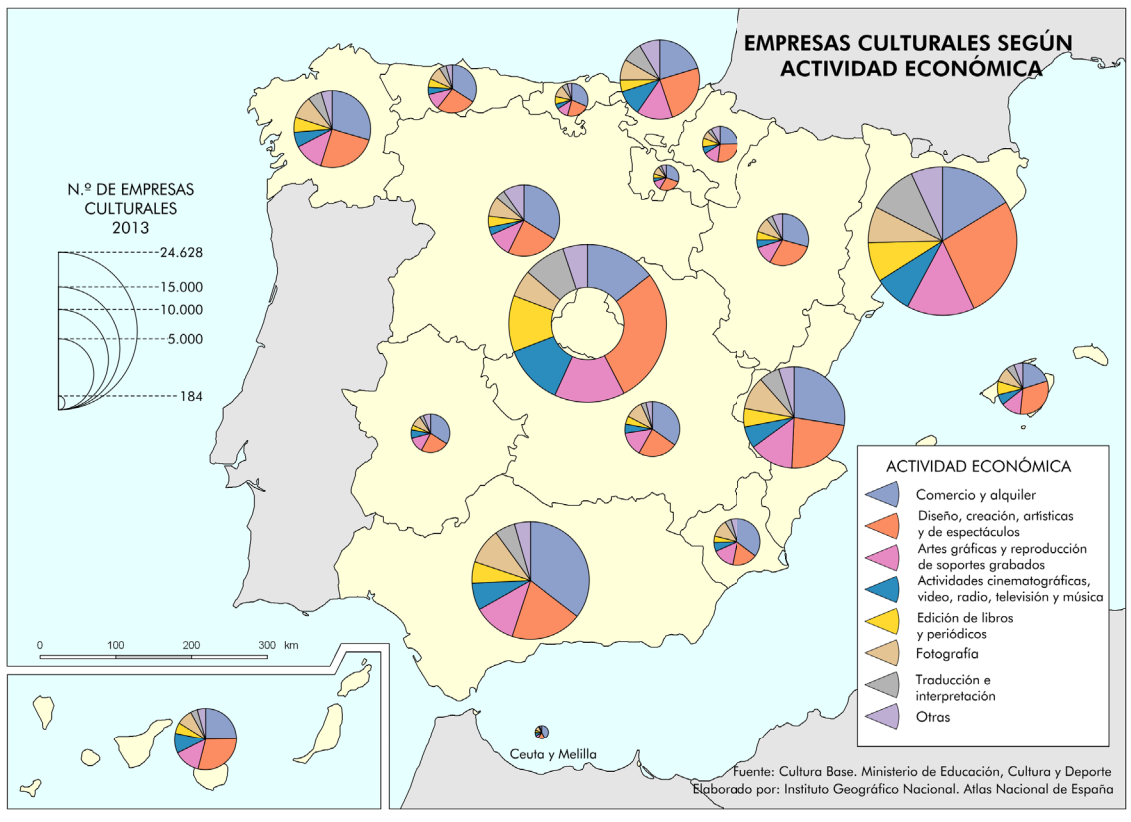
Fuente: Empleo cultural. Explotación de la Encuesta de población activa.
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Elaborado por: Instituto Geográfico Nacional. Atlas Nacional de España



© Instituto de Turismo de España

Palau de la Música, Barcelona

EMPRESAS CULTURALES SEGÚN ACTIVIDAD ECONÓMICA



Fuente: Cultura Base. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Elaborado por: Instituto Geográfico Nacional. Atlas Nacional de España

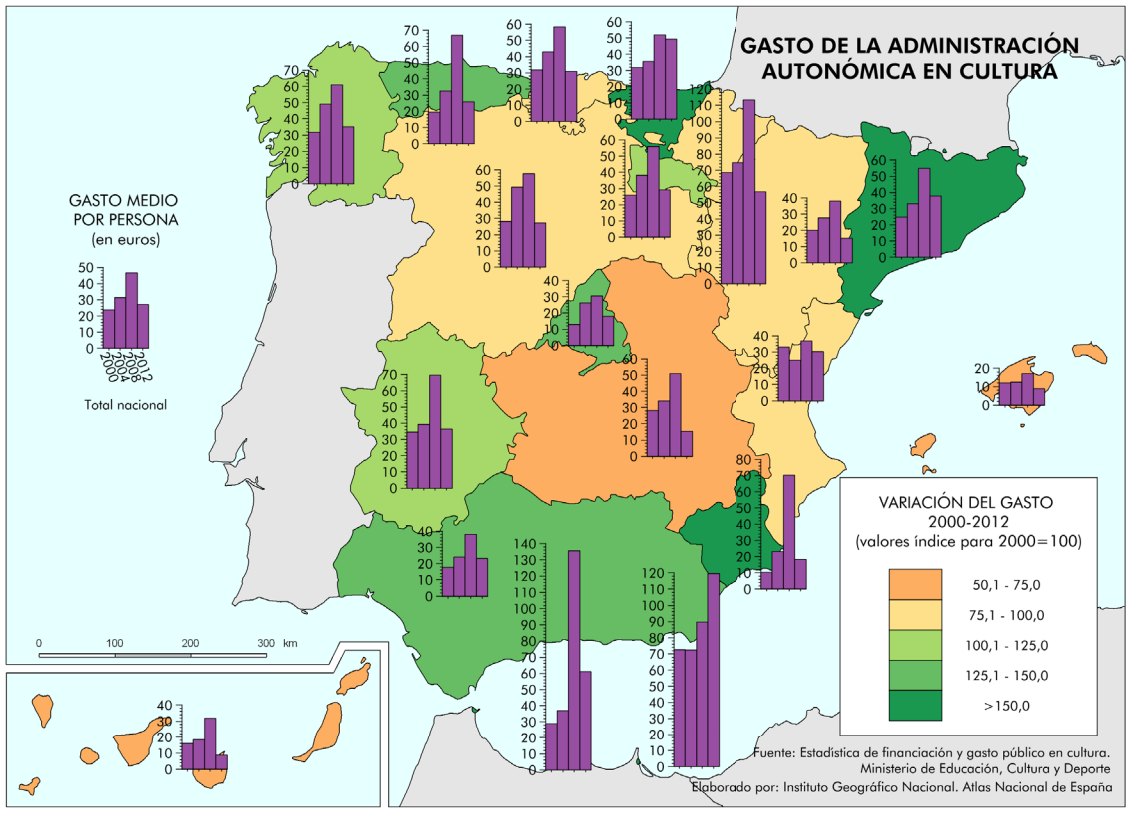
Por último, es necesario tener en cuenta que la cultura también genera ocupación y, por tanto, forma parte de la economía española.

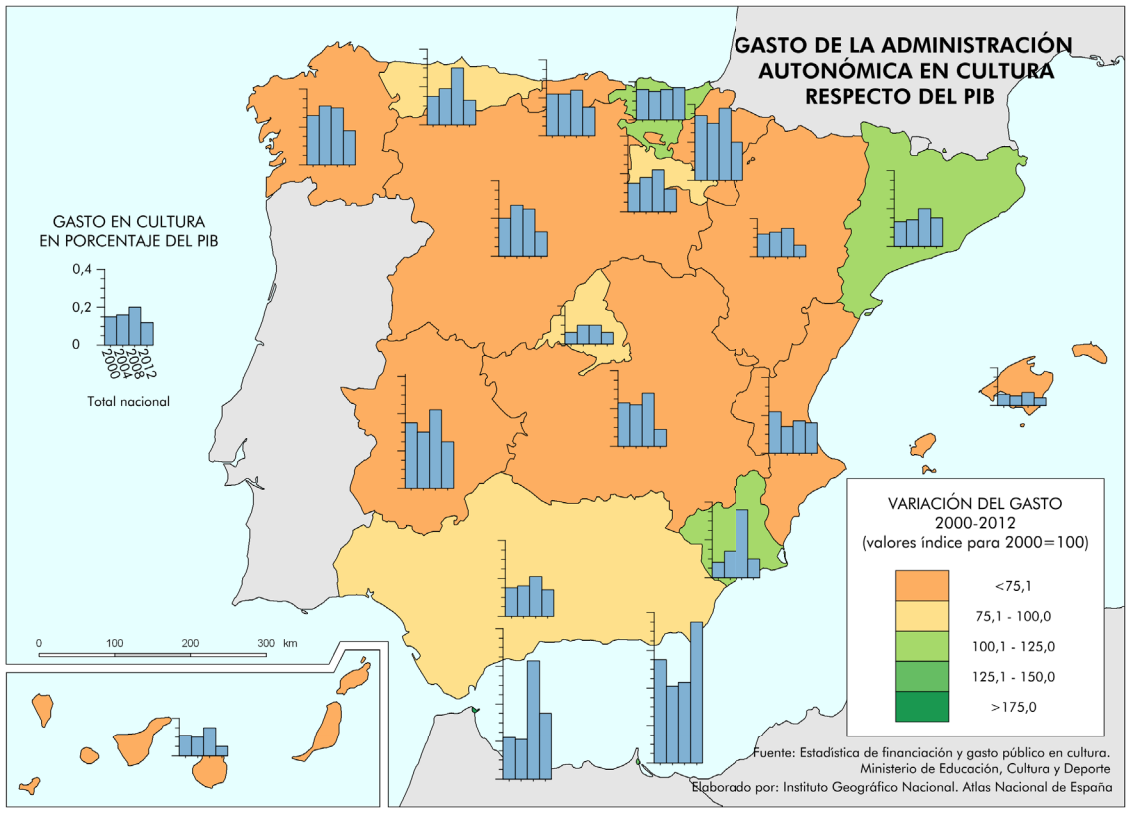
En España, en 2014, se editaron un total de 48.755 títulos de libros. El gráfico *Evolución de los títulos de libros editados entre 1999 y 2014* refleja cómo esta cifra se aleja del volumen máximo registrado en 2008, año que marca el inicio de un drástico descenso en la producción a causa de la crisis económica que azotó nuestro país. Desde el punto de vista provincial (mapa *Títulos de libros editados*), Madrid (30%) y Barcelona (25%) destacan acaparando más de la mitad de la producción editorial. No obstante, Valencia (4%), Granada y Málaga (3%), A Coruña, Zaragoza y Almería (más del 2% cada una) aportan su contribución a la totalidad de libros editados. El cálculo de las ratios por habitante pone en alza Navarra y Salamanca, en especial por el aporte de los libros editados por los servicios de publicaciones de sus universidades.

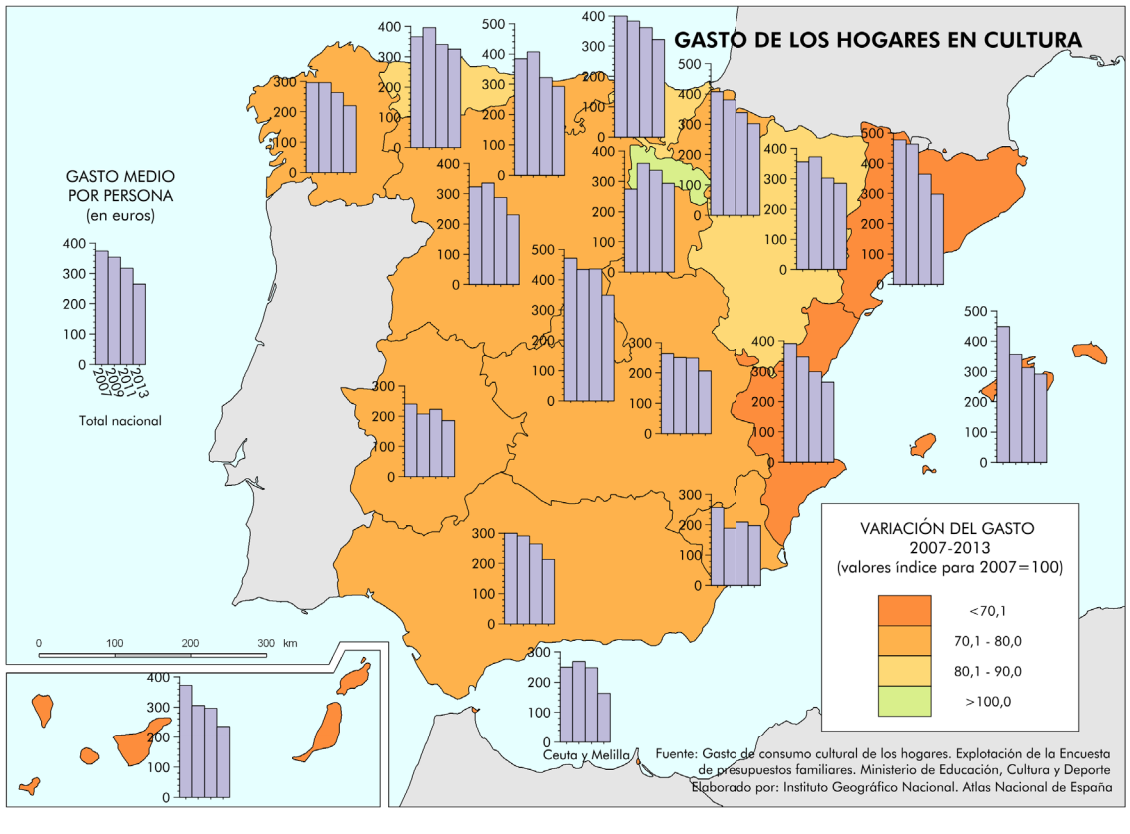
La cultura da empleo a 535.000 personas, cifra que equivale a un 3% del empleo del país. Su perfil presentado en el gráfico *Empleo cultural* refleja rasgos muy definidos: claro predominio de las edades centrales (35-44 años, con un 35% y 25-34 años, con un 26%) y personas con estudios superiores (67,4%). Madrid y Cataluña son las comunidades autónomas que reúnen el mayor volumen de empleo, con un número muy similar ambas. En cambio, Andalucía, tercera comunidad a escala nacional, presenta menos de la mitad de trabajadores que el registrado por las dos anteriores. La perspectiva temporal muestra que el efecto de la crisis se deja notar en dos sentidos. En primer lugar, por la pérdida de empleo en el sector cultural y, en segundo lugar, por el cambio en la composición del mismo. Así, se produce un descenso en la participación de los trabajadores en artes gráficas y reproducción de soportes grabados y en actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical, mientras que, por el contrario, aumentan su participación los empleados en actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales. El impacto de la crisis en sectores con predominio de empleo público es, por tanto, menor de lo que sucede en el resto de segmentos del mercado laboral. No obstante, el comercio y alquiler es la actividad económica que genera un mayor porcentaje de ocupación en todas las comunidades, haciendo evidente su importancia en el empleo de este sector.

© Instituto de Turismo de España

Festival Titirimundi, Festival Internacional de Títeres de Segovia







Deporte

El deporte federado en todo el territorio nacional constituye una variable muy interesante de análisis en la caracterización y definición de los «territorios deportivos», ya que en la actualidad se estima que en España existen casi tres millones y medio de licencias federadas.

En nuestro país se ha producido un gran avance y desarrollo de la práctica deportiva en los últimos treinta años, que ha venido de la mano del desarrollo económico, de las mejoras salariales y sociales y de la diversificación de prácticas deportivas. No obstante, esta diversificación e impulso no ha supuesto una distribución regular desde un punto de vista espacial, hecho apreciable si se atiende a la distribución regional de las licencias federadas recogida en la cartografía adjunta, considerándose la licencia como el documento que permite al deportista la participación en actividades o competiciones deportivas oficiales de ámbito estatal de una determinada modalidad deportiva.

El primero de los mapas presenta una distribución de las licencias federadas por comunidades autónomas, a partir de la agrupación de las federaciones en nueve grandes tipologías: deportes al aire libre, deportes de sala, deportes de combate, deportes de motor, deportes de invierno, deportes de medio acuático, deportes con animales, deportes adaptados y deportes practicados en el medio natural.

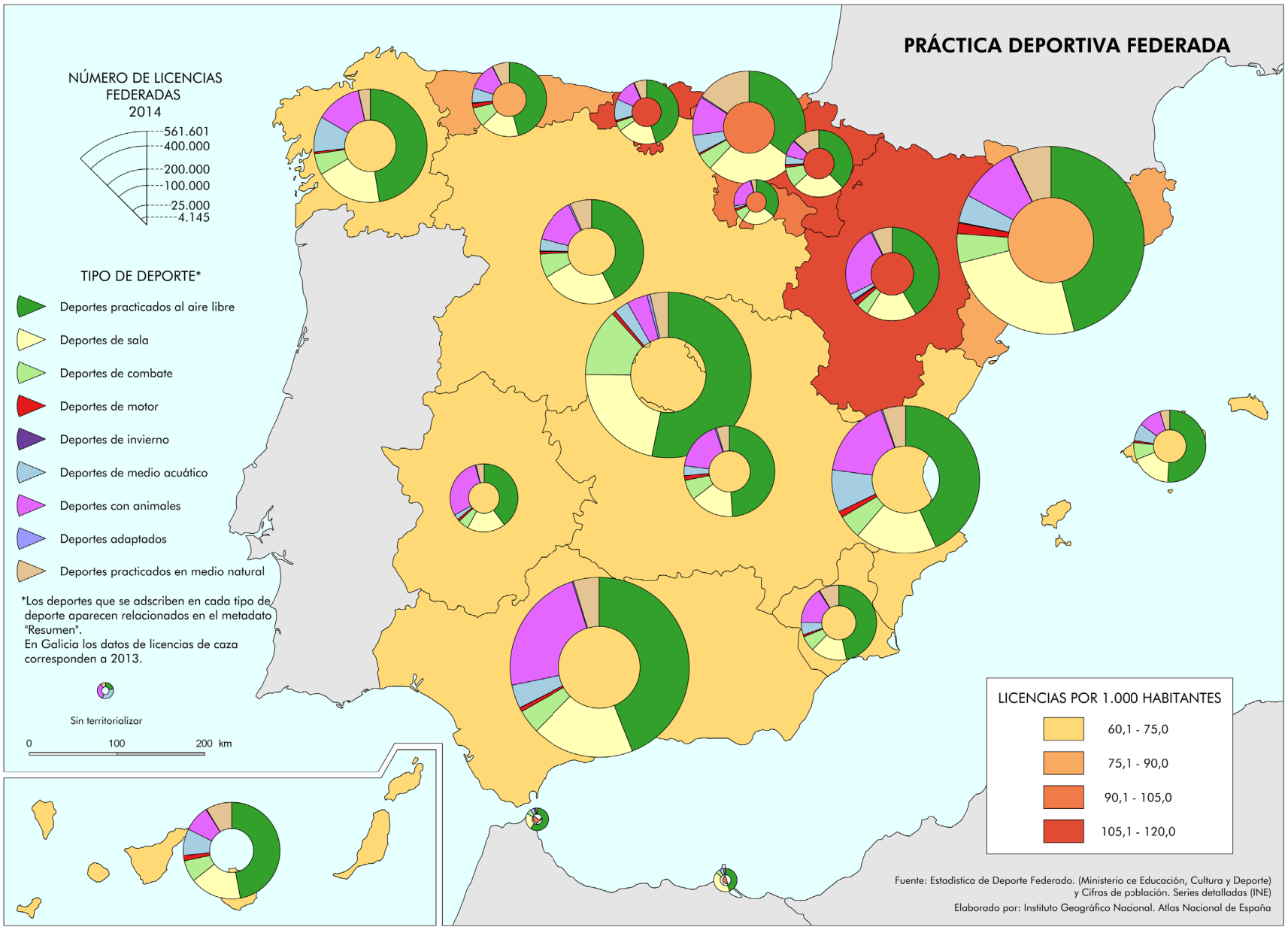
Con respecto a la distribución de licencias en el año 2014, si se consideran los valores absolutos, la mayor parte de estas se concentran en Cataluña, Andalucía, la Comunidad de Madrid y la Comunitat Valenciana, coincidiendo con el peso demográfico de estas regiones; sin embargo, desde un punto de vista relativo, se aprecia que la mayor parte (contabilizadas en forma de licencias por cada 1.000 habitantes) se agrupan en Cantabria, Comunidad Foral de Navarra y Aragón, seguido por el Principado de Asturias, País Vasco, La Rioja y Cataluña, con una fuerte concentración, por tanto, del deporte federado desde un punto de vista relativo en el noreste peninsular.

La complejidad se acrecienta si atendemos a las diferentes disciplinas deportivas ya que su distribución viene determinada por toda una serie de variables: estructura demográfica, nivel de vida, evolución histórica, medio natural, factores estructurales internos, procesos de difusión, etc.; pero, además, causas y consecuencias de las prácticas, la densidad y localización de los equipamientos y el impacto del deporte-espectáculo.

Suelen ser los deportes al aire libre los que cuentan con un mayor número de licencias federadas, seguidos, en la mayoría de las comunidades autónomas, por los deportes de sala, deportes con animales y deportes de combate. Mientras que los deportes de motor, deportes de invierno, deportes de medio acuático y deportes adaptados poseen una presencia menor e incluso anecdótica en la mayoría de las regiones, a pesar de la potencialidad del medio, como en el caso de las prácticas náuticas, debido a la escasez de instalaciones náuticas menores en España y al modelo de gestión y concesión de los puertos deportivos.

La distribución de licencias entre los diferentes deportes muestra la preeminencia de los deportes populares (fútbol, baloncesto, balonmano, etc.), entre los que el fútbol ocupa el primer lugar con respecto al número de licencias federativas en todas las comunidades autónomas, a excepción del País Vasco, donde queda relegado al tercer lugar, tras el baloncesto y los deportes de montaña. Tras el fútbol, otros deportes como el baloncesto, los deportes de montaña, la caza, el golf o el tenis presentan cierto protagonismo a escala regional en nuestro país; no obstante, cada espacio presenta una especialización determinada con respecto a los grupos de deportes siendo complejo establecer áreas homogéneas.

En relación con los espacios deportivos convencionales, entendidos estos como aquellos construidos para las prácticas deportivas más comunes y tradicionales, que presentan en general dimensiones y cerramientos reglados y adaptados a las características y tipo de cada deporte (pistas polideportivas, vasos de piscina, velódromos, etc.), los datos del año 2005, último Censo Nacional de Instalaciones Deportivas completo publicado, ofrecen una distribución desigual con respecto al peso demográfico de cada región, siendo las comunidades autónomas que concentran un mayor número de espacios Illes Balears, Aragón, Comunidad Foral de Navarra, La Rioja y Castilla y León, mientras que los valores más bajos aparecen en Asturias y la comunidad murciana. Dentro de estos espacios los más usuales son las pistas polideportivas, seguidas por las salas polideportivas y los vasos de piscina.



DEPORTES CON MAYOR PRÁCTICA FEDERADA

LICENCIAS DE LOS DEPORTES MÁS PRACTICADOS 2014 (en porcentaje)

Total nacional

- Fútbol
- Baloncesto
- Caza
- Golf
- Montaña
- Judo
- Tenis

En Galicia los datos de licencias de caza corresponden a 2013.

LICENCIAS DE LOS DEPORTES MÁS PRACTICADOS RESPECTO AL TOTAL DE LICENCIAS (en porcentaje)

- <55,1
- 55,1 - 60,0
- 60,1 - 65,0
- 65,1 - 70,0
- 70,1 - 75,0

Sin territorializar

0 100 200 km

Fuente: Estadística de Deporte Federado. Ministerio ce Educación, Cultura y Deporte.
Elaborado por: Instituto Geográfico Nacional. Atlas Nacional de España

ESPACIOS DEPORTIVOS CONVENCIONALES

NÚMERO DE ESPACIOS DEPORTIVOS CONVENCIONALES 2005

- 28.324
- 20.000
- 10.000
- 5.000
- 1.500
- 162

TIPOS DE ESPACIOS

- Pistas
- Pistas con pared
- Campos
- Espacios longitudinales
- Vasos de piscinas
- Salas

ESPACIOS DEPORTIVOS CONVENCIONALES POR 10.000 HABITANTES

- <30,1
- 30,1 - 40,0
- 40,1 - 50,0
- >50,0

0 100 200 km

Fuente: Censo Nacional de Instalaciones Deportivas. Consejo Superior de Deportes
Elaborado por: Instituto Geográfico Nacional. Atlas Nacional de España