

Ciudades del mundo



Calendario 2022

Instituto Geográfico Nacional

Lo calendario del Instituto Geográfico Nacional para 2022 está ilustrado con obras mostradas en la exposición titulada «Ciudades del mundo. Vistas, planos», inaugurada en abril de 2021 y que permanecerá expuesta en la Sala de Exposiciones del IGN hasta abril de 2022.

La relación formal entre el dibujo de vistas y la cartografía se remonta, al menos, al siglo II, cuando Claudio Ptolomeo tituló el primer capítulo de su célebre *Geographia*: «¿En qué se diferencia la Geografía de la Corografía?». Según Ptolomeo, la Geografía representaba el conjunto, haciendo uso de las matemáticas para «observar la proporción y las distancias» y «el tamaño y forma del globo terrestre» mientras que la Corografía describía «incluso los detalles más pequeños, como puertos, villas, aldeas», cuidando la similitud del dibujo y siendo la tarea del pintor. Sin embargo, con el retroceso general de la Edad Media, las representaciones de ciudades se redujeron a simbolizaciones, normalmente ficticias, sobre mapamundis, de las principales urbes con importancia histórica y religiosa. Las imágenes de Tierra Santa y Jerusalén, centro del mundo terrenal y espiritual en la Edad Media, alcanzaron la máxima relevancia a partir de la información procedente de cruzados, peregrinos y mercaderes. El Renacimiento propició la aparición generalizada en el siglo XV de planos y vistas de ciudades relativamente fiables, especialmente de Italia, y la introducción en 1455 de la imprenta moderna en Europa multiplicó la difusión de las primeras vistas impresas, consumidas por un público ávido de descubrir el mundo sin sufrir las penurias de los viajes. El *Liber Chronicarum*, pieza central de esta exposición, fue de los primeros libros impresos en incluir vistas de ciudades, aunque en su mayoría ficticias y no tomadas de sus modelos reales, que fueron estampadas a partir de planchas de madera talladas en relieve (xilografía). En 1572 se publicó el *Civitates Orbis Terrarum* (ciudades del mundo), primer atlas de ciudades concebido por el clérigo flamenco Georg Braun con la idea de complementar al primer atlas cartográfico moderno de la historia, el *Theatrum Orbis Terrarum*, de su compatriota Ortelius, materializando así la afinidad entre la Corografía y la Geografía propugnada por Ptolomeo. Con el paso de los siglos ha ido aumentando el número de ciudades representadas, la fidelidad de su representación, los estilos y la calidad de su reproducción, desde los más sencillos grabados xilográficos incunables hasta las finísimas litografías del siglo XIX.

Nuestro calendario reúne una esmerada selección de vistas y planos de ciudades del mundo, con el propósito que Georg Braun resumía en el prólogo de su monumental *Civitates Orbis Terrarum*: «¿Qué sería más agradable que, en la seguridad del hogar, sin miedo a los peligros, poder contemplar en estos libros la forma de toda la tierra en que habitamos, adornada con el esplendor de sus diversas regiones, ríos, ciudades y fortalezas?»



c/ General Ibáñez de Ibero, 3. 28003 Madrid

Autor:

Servicio de Documentación Geográfica y Biblioteca © Instituto Geográfico Nacional (IGN), 2021

Edita:

© de esta edición, O.A. Centro Nacional de Información Geográfica (CNIG), 2021, consulta@cnig.es

NIPO (papel): 798-21-022-2 D.L.: M-22528-2021

NIPO (digital): 798-21-023-8 EAN: 8423434190451

Catálogo de publicaciones de la Administración General del Estado, <https://cpage.mpr.gob.es>

En esta publicación se ha utilizado papel de acuerdo con

los criterios medioambientales de la contratación pública

Impreso en los talleres del Instituto Geográfico Nacional

Imagen portada:

Detalle de la ilustración xilográfica dedicada a *Hispania* en la edición en latín del *Liber Chronicarum*

1493. Biblioteca del IGN (902-102)

Eclipses



Luna nueva



Cuarto creciente



Estaciones



Luna llena



Cuarto menguante



Ciudades del mundo

Vistas & Planos

Calendario 2022

Instituto Geográfico Nacional

¶ NUREMBERGA ¶

S. Lorenz.

S. Sebaldus.



enero 2022

Nvremberga (Núremberg); 1493. Primera vista impresa fidedigna de la ciudad de Núremberg incluida en el monumental *Liber Chronicarum* (Crónicas del mundo), del humanista alemán Hartmann Schedel. La ciudad natal del editor Schedel y lugar de publicación de la obra es la única a doble página sin texto alrededor entre las 89 vistas xilográficas que incluye este fastuoso incunable, lo que prueba su relevancia para el autor y su obra.

Biblioteca del IGN (912-102).

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
					Año Nuevo 1	2
3	4	5	Epifanía del Señor 6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

diciembre 2021

1	2	3	4	5		
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20/27	21/28	22/29	23/30	24/31	25	26

febrero 2022

1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21/28	22	23	24	25	26	27

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es





Tribus ruber

geb m.

Acropolis castri

Capella quatuor sibi dia

Mons ab eo in quo sepulchra moyses

Mons phogor

Mons urlo

Palatium quod appellatur

Impia gloria dicitur sepulchri

Palatium quod christiani con- stituerunt et palatium dicitur appellatur

Hospitium huius palatii hinc dicitur appellatur

Loco ubi decapitatus fuit iacobus minor

Mons sion domus regis

Enactum quo xpcem fecit et p m sibi misit in matthias cler- icum in episcopum miser abba in- terrofa

CIVITAS IHERUSALEM

Porta Sado segra fuit ingenio

auzea: p qd xpc sedens in asino intravit in die palmatum: que est impavon vincta cu pappo imperiali: veritas p m me actose p p p huiusmodi Et hodie dicitur manet miraculose facta hinc p neqz p m et repreat quoz qui id repreat subit moriantur. Vn nlla hinc cu vsu igne ul exarab

loco ubi stetit mas angim accepit dicitur ego mansi assumere in celum

Spehia ubi xpc oravit in orto

ubi ligna se cur iacant

Et hodie desolam ibi stitit georgis quoniam fuit occisus

assa sine soppo: portu ubi peregrini applicant ad terram sanctam

Non qd vbius vident duplex et aux signum In eo loco est plenaria remissio omni peccatorum. Vbi uero simpla et aux sibi est indulgentia septem annis tantum aere.

ur oademas

febrero 2022

Civitas Iherusalem (Jerusalén); 1486 (1498). Detalle del mapa de Tierra Santa en el que se muestra, a una escala mucho mayor que el resto del mapa, la ciudad de Jerusalén. El grabado xilográfico original completo es un desplegable de espectacular formato apaisado incluido en la obra *Peregrinatio in terram sanctam*, primer libro de viajes impreso, editado por Bernhard von Breydenbach y con varios dibujos del pintor Erhard Reuwich, incluida esta vista. Las vistas dentro de esta obra se consideran las primeras imágenes impresas de ciudades tomadas al natural.

Biblioteca del IGN. Reproducción facsímil (A-131). Original en la Biblioteca Nacional de España.

lunes

martes

miércoles

jueves

viernes

sábado

domingo

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

enero 2022

3	4	5	6	7	1/8	2/9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

marzo 2022

1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21/28	22/29	23/30	24/31	25	26	27

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es



da questo fiume conducono
l'acqua nella città

Atacuba

il giardino del s.

casa de li solazi
del s.

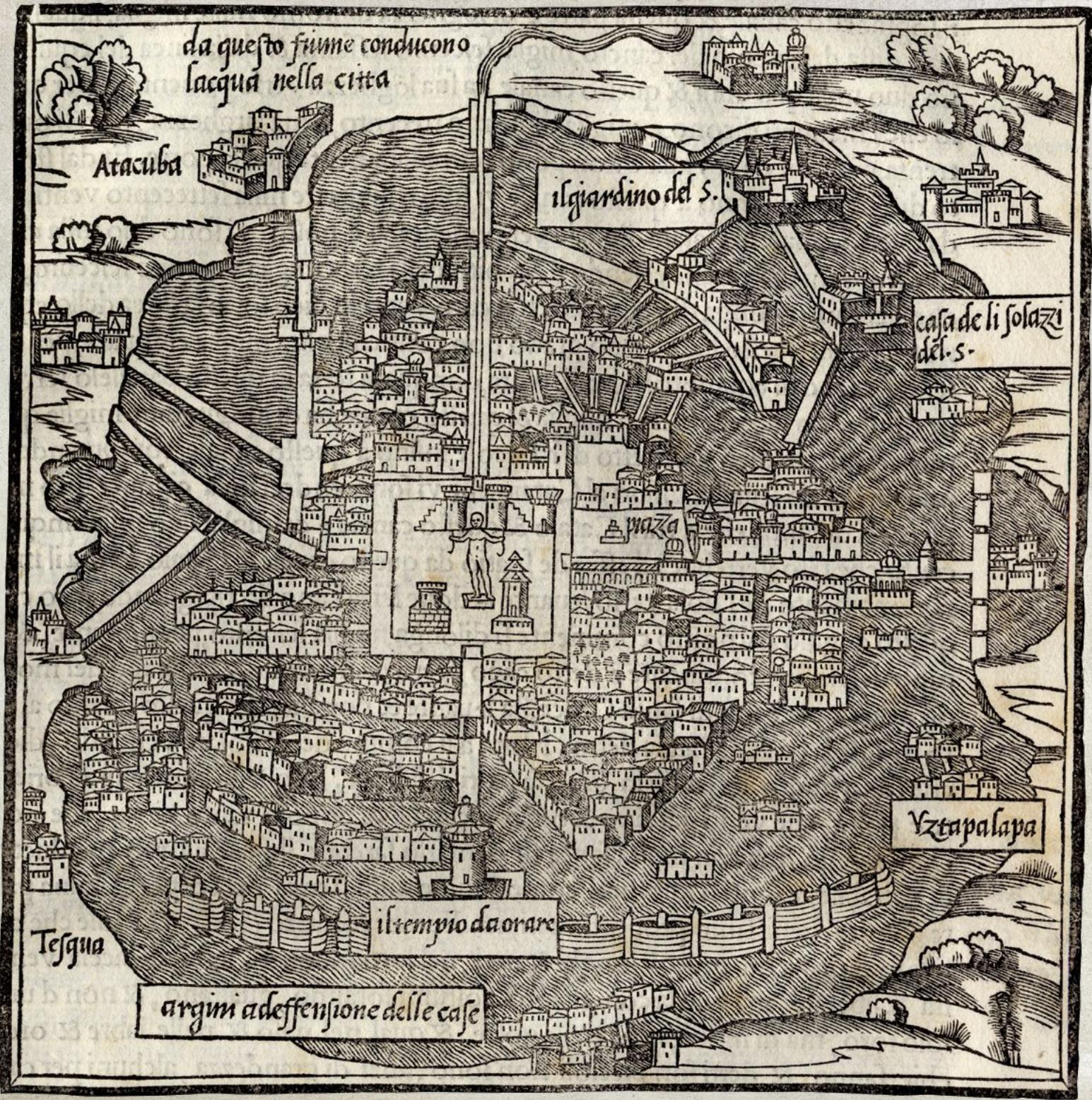
PIAZZA

Vztapalapa

il tempio da orare

Tesqua

argini a difesa delle case



marzo 2022

La gran citta di Temistitan (Tenochtitlán); 1528 (1534). Plano de la capital del imperio azteca, una de las mayores urbes del mundo cuando llegó Hernán Cortés en 1519. La ciudad, que causó un profundo impacto en los españoles, estaba construida en medio de un lago salado con acceso mediante tres pasos elevados independientes y contenía un fabuloso laberinto de canales, pasarelas y puentes. Esta vista se incluyó en 1528 en la primera edición del Islario de Benedetto Bordone y es copia invertida del grabado en madera publicado en Núremberg en 1524, que fue la primera imagen de Tenochtitlán en difundirse en el Viejo Mundo.

Biblioteca del IGN (912-365).

lunes

martes

miércoles

jueves

viernes

sábado

domingo

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

⌚ +1h

27

28

29

30

31

febrero 2022

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					

abril 2022

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31									

20 de marzo: equinoccio de primavera

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es



SANTANDER.



abril 2022

Santander, 1575. Vista de Santander tomada desde el noreste incluida en el segundo volumen del *Civitates Orbis Terrarum*, primer atlas de ciudades de la historia publicado en 1572. El *Civitates* fue concebido por el clérigo flamenco Georg Braun y el grabador Frans Hogenberg. De las 45 imágenes de 35 ciudades españolas que llegó a incluir en sus seis volúmenes (1572-1617), la mayoría, incluida Santander, fueron dibujadas por el pintor Joris Hoefnagel, quien realizó un viaje por España entre 1563 y 1567.

Biblioteca del IGN (32-H-25).

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	Viernes Santo 15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

marzo 2022

1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21/28	22/29	23/30	24/31	25	26	27

mayo 2022

2	3	4	5	6	7	1/8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

30 de abril: eclipse parcial de Sol

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es





En, Specfator benevole, Magnifica Hispanice ciuitas Bilbao, alijs, quasi bellum vadum, Bilvao, vnde fit, vt alteram, per V. ffil labum, ferbant, condita à Diuino Lopeo de Hueso, Cantabroy, Principe, Anno circiter Millesimo, trecentesimo, à N. Ch. vniuersa Hogenbergij manu, ad vium deline: ata, ob oculos tibi ponitur, ea forma, qua anno Christi. CIO. IO. XL. IV. conspiciatur; Cuius deganti icone, opus hoc nostrum beavit, Præcellens D. eximius Vir, D. Joannes Muslin. Hispaniarum Rex. M. à sacris, summus præstantium pûrurarum, et antiquitatum, admirator.

LA VARA DE PORTO GALETE



- | | | |
|---------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1. S. Bartholomei. | 9. La cruzaja. | 16. Carniceria. |
| 2. S. Pedro de deusis. | 10. S. Mayo. | 17. La yglesia de los SS. S. Juanes. |
| 3. S. Barbara. | 11. La casa de los Crispan. | 18. S. Cruz. |
| 4. S. Vincente de abanto. | 12. S. Anton. | 19. La casa de los frailes. |
| 5. La concecion. | 13. Artesalle. | |
| 6. S. Francisco. | 14. Ouederia. | |
| 7. S. Augustin. | 15. Vello os neulle. | |
| 8. Cof. de la arena. | | |

mayo 2022

Bilbao (sic); 1575. Vista de Bilbao tomada desde el alto de Miribilla, en el sureste, publicada en el segundo volumen del atlas de ciudades *Civitates Orbis Terrarum* de Braun y Hogenberg. La de Bilbao es una de las pocas vistas de ciudades españolas del *Civitates* no dibujadas por el pintor flamenco Joris Hoefnagel, y la leyenda bajo el título atribuye el dibujo a Joannes Muflin en 1544. Esta misma leyenda también explica, en latín, que Bilbao es una magnífica ciudad de España, para algunos casi como *Bellum vadum*, esto es Bilvao, lo que explica que escriban la segunda sílaba con V.

Biblioteca del IGN (13-C-66).

lunes

martes

miércoles

jueves

viernes

sábado

domingo

Fiesta del Trabajo

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23/30

24/31

25

26

27

28

29

abril 2022

4	5	6	7	1/8	2/9	3/10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

junio 2022

	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20/27	21/28	22/29	23/30	24	25	26

16 de mayo: eclipse total de Luna

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es





Nobilis Hispanus
hodiernis ornatus
incensis



Lusitanus Mercator
magnifice amictu
ambulans



Rusticus communis
Hispaniae honesto
vestimento ornatus



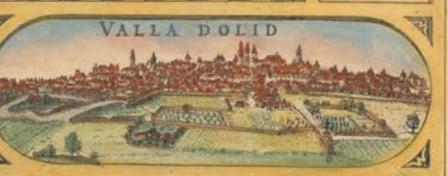
Nobilis Femina in
Hispania magnifice
incensis



Lusitana Mercatrix
uxor honesto vestitu
ambulans



Rustica Hispana
communi habitu
procedens



junio 2022

Nova Hispaniae Descriptio; ca.1610. Primer mapa orlado de España (y Portugal), publicado por el famoso cartógrafo Iodocus Hondius. La finalidad de los mapas orlados era completar la información geográfica de la obra con vistas de ciudades y personajes con atuendos regionales. Todas las vistas de la orla están basadas en las ciudades del *Civitates Orbis Terrarum*.

Biblioteca del IGN (13-E-19).

lunes

martes

miércoles

jueves

viernes

sábado

domingo

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

Corpus Christi

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

mayo 2022

2	3	4	5	6	7	$\frac{1}{8}$
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
$\frac{23}{30}$	$\frac{24}{31}$	25	26	27	28	29

julio 2022

4	5	6	7	$\frac{1}{8}$	$\frac{2}{9}$	$\frac{3}{10}$
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

21 de junio: solsticio de verano

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es



BURGOS.



julio 2022

Burgos; 1659. Vista panorámica de la ciudad de Burgos impresa a partir de plancha de cobre por el geógrafo e historiador Matthaus Merian. Las obras más conocidas de Merian son vistas detalladas de ciudades que, debido a su precisión y maestría, forman un valioso registro de la vida urbana europea en la primera mitad del siglo XVII.

Biblioteca del IGN (13-D-37).

lunes

martes

miércoles

jueves

viernes

sábado

domingo

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

junio 2022

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30

agosto 2022

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE TRANSPORTES, MOVILIDAD Y AGENDA URBANA

INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL





agosto 2022

Scenographia Fabricae S. Laurentii in Escoriali; 1672. Vista perspectiva del Monasterio de El Escorial incluida en el volumen dedicado a España del *Atlas Mayor* o *Cosmografía Blaviana*. Su autor, Joan Blaeu, perteneció a una de las más populares firmas familiares productoras de cartografía y su *Atlas Mayor* es considerado una obra maestra de la Edad de Oro de la cartografía holandesa.

Biblioteca del IGN (912-4(V02)).

lunes

martes

miércoles

jueves

viernes

sábado

domingo

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

Asunción
de la
Virgen

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

julio 2022

4	5	6	7	1/8	2/9	3/10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

septiembre 2022

5	6	7	1/8	2/9	3/10	4/11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es



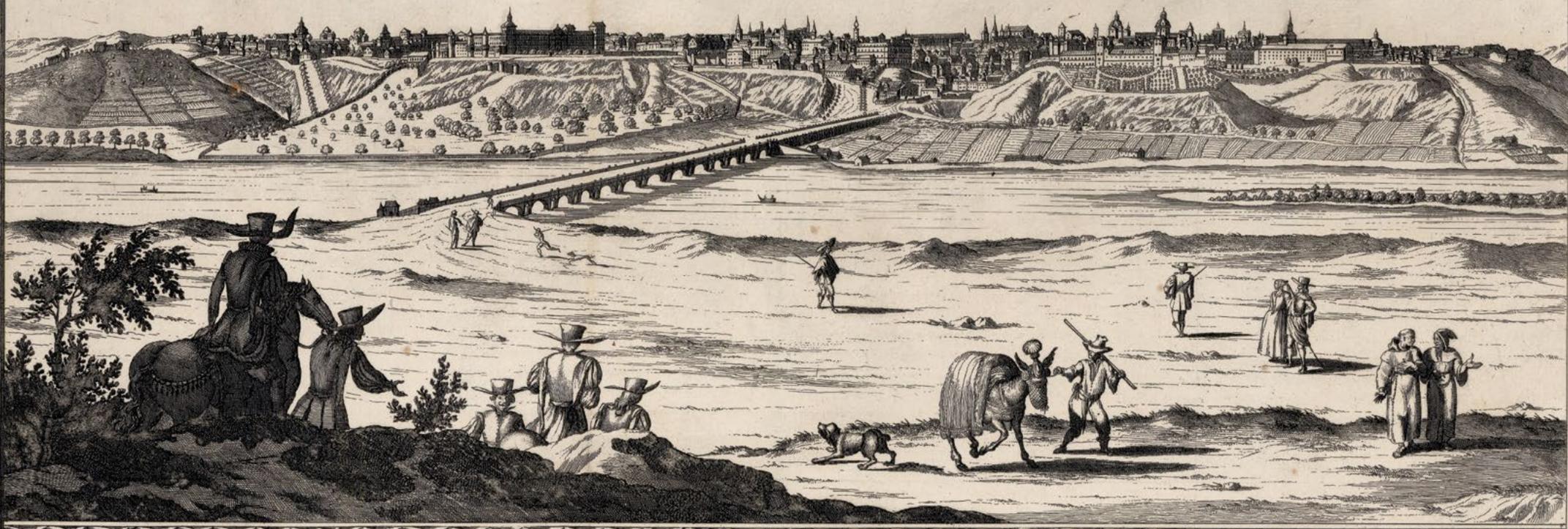
GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRANSPORTES, MOVILIDAD
Y AGENDA URBANA

INSTITUTO
GEOGRÁFICO
NACIONAL



MADRID.



septiembre 2022

Madrid, ca.1694. Detalle del grabado en plancha de cobre que muestra una vista panorámica de Madrid tomada desde la orilla oeste del río Manzanares a la altura del puente de Segovia. Fue incluida por Frederick de Wit en su obra *Theatrum praecipuarum totius Europae Urbium*, que contenía 132 vistas de ciudades europeas.

Biblioteca del IGN (13-E-6).

lunes

martes

miércoles

jueves

viernes

sábado

domingo

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

agosto 2022

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22/29	23/30	24/31	25	26	27	28

octubre 2022

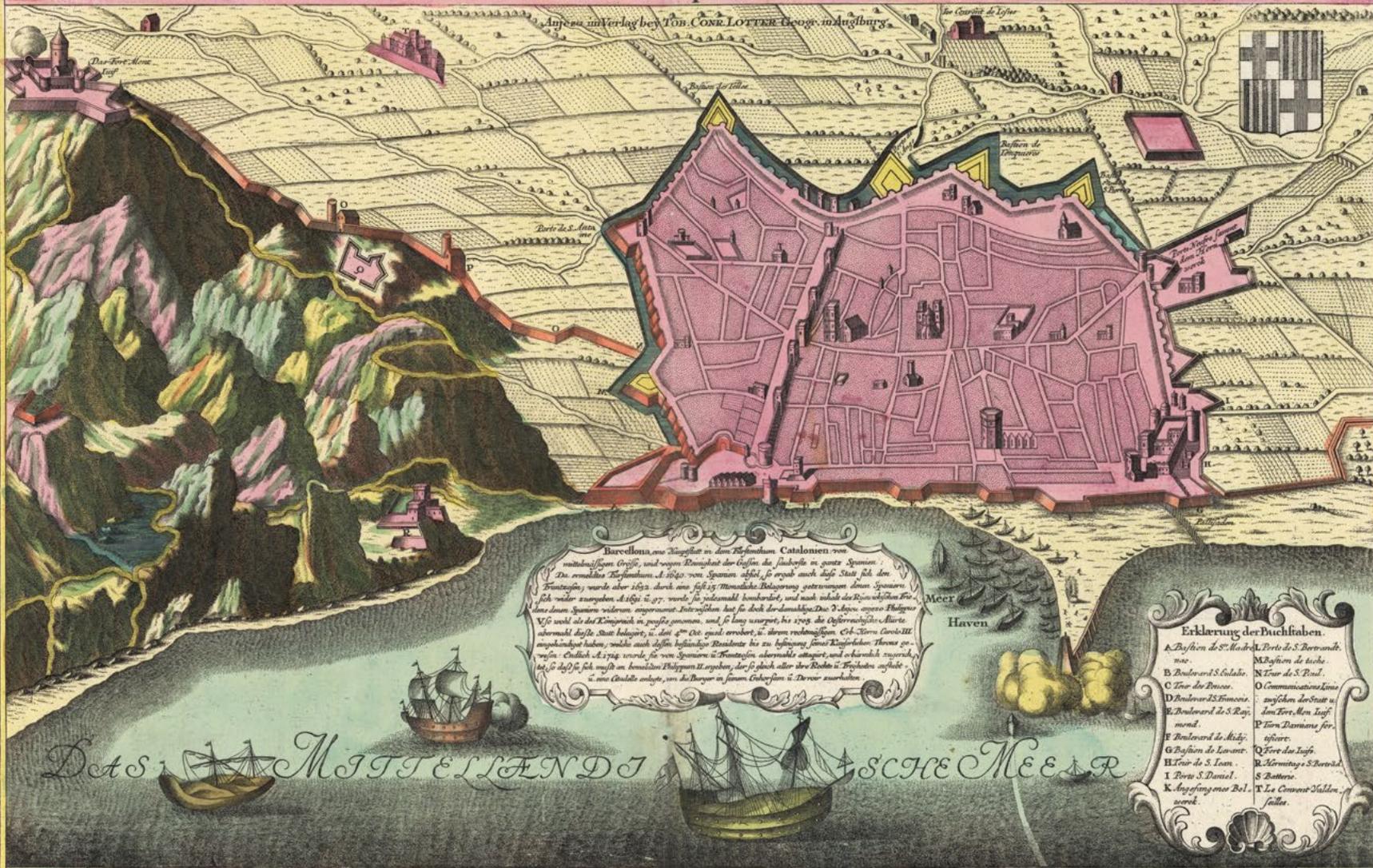
3	4	5	6	7	1/8	2/9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

23 de septiembre: equinoccio de otoño

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es



BARCINO Metropolis Hispanica Principatus Cataloniae in litore Maris Mediterranea, perquam munita, et ob **BARCELONA** die Hauptstadt des Spanischen Fürstenthums Catalonien an dem Mitteländischen Meer, so portus como ditatem celeberrimum Emporium Cura Impensis MATTH. SEUTTERI S. CAS. & REG. CATHOL. MAI. GEORG. AUG. FUND. sehr fest und wegen des bequemen Hafens starke Handlung tracht. Herausg. gegeben von MATTH. SEUTTER K. GEORG.



Barcelona eine Hauptstadt in dem Fürstenthum Catalonien von mitteländischen Orthe, und wegen Richtigkeit der Luft die feuchteste in ganz Spanien. Das ehemalige Fürstenthum A. 1040. von Spanien abget, so erobert auch diese Stadt sich den Franzosen, wurde aber 1652. durch eine fast 15. Monathliche Belagerung getwungen dem Spanischen sich wider zuwenden. A. 1651. u. 57. wurde sie zweymahl bombardirt, und nach wieder der Spanischen Krone dem Spanischen widerum anvertraut. Interim hat sie doch der Landheer Das 3. d. d. gegen Philippum V. so wohl als der Königin in possession genommen, und so lang verweilt, bis 1705. die Osterreichische Armee einmahl die Stadt belagert, u. die spanische Armee sich wider sie zu vertheidigen. Ob diese Stadt III. mal belagert haben, welche auch dessen heiligen Römischen Kaiser zu hülffung seiner Königl. Thron genöthigt. Endlich A. 1714. wurde sie von Spanien u. Frankreich abgetrennt, und in hiesiger verweilt, bis sie 1714. sich wieder in hiesigen Philippum II. ergeben, der sie gleich aller ihre Rechte u. Privilegia anstalt u. eine Stadt anlegte, von der Bürger in seinen Gebirgen u. Dörfern zusammen.

Erklärung der Buchstaben.
 A. Bastion de S. Mathe. B. Tour de S. Paul. C. Tour de S. Paul. D. Boulevard de France. E. Boulevard de S. Roy. F. Tour de S. Louis. G. Bastion de S. Louis. H. Tour de S. Louis. I. Tour de S. Louis. K. Anfang eines Boulevard. M. Bastion de S. Louis. N. Tour de S. Paul. O. Communicationslinie zwischen der Stadt u. dem Fort. P. Tour de S. Louis. Q. Fort de S. Louis. R. Bastion de S. Louis. S. Bastion de S. Louis. T. Le Couvent de S. Louis.



1. La Mont de S. Jacques
2. Bastion de S. Louis
3. S. Marys Madonna
4. La Tour de S. Louis
5. La Porte de la Rambla
6. S. Francois les Cordeliers
7. Palais de Cardenal de S. Louis
8. La Merced
9. Notre Dame del Des
10. Grande Carmes
11. S. Isaac
12. La Santa Cruz de S. Eulalie de S. Louis
13. L'Inquisition

14. La gallerie pres de S. Louis
15. La Bastion au de S. Louis
16. S. Maria de la Mer
17. S. Catherine
18. La Devotion
19. La Place de S. Louis
20. La Porte de S. Louis
21. Notre Dame du Mont Serrat ou le village
22. L'Embal du Mont
23. La Tour de S. Louis

octubre 2022

Barcino; ca.1741 (ca.1762). Plano de la ciudad de Barcelona a mediados del siglo XVIII que contiene, además, una vista de la ciudad con el puerto en primer plano. El grabado original fue realizado por el alemán Matthäus Seutter, aunque este ejemplar lleva añadida la firma de su yerno, Tobias Conrad Lotter, quien adquirió parte de las planchas en 1762, cinco años después del fallecimiento de su suegro.

Biblioteca del IGN (II-C-58).

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	Día de la Hispanidad 12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30  +1h

septiembre 2022

5	6	7	1/8	2/9	3/10	4/11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

noviembre 2022

1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21/28	22/29	23/30	24	25	26	27

25 de octubre: eclipse parcial de Sol

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es



SECONDE VUE DE L'ISLE MINORQUE, ET D'UNE PARTIE DE LA VILLE ET DU PORT MAHON.



Zweijte Aufsicht von der Insul Minorcka, u einem
Theil von der Stadt u, von dem Seehafen Portmahon.

Seconde vuë de l'Isle Minorque, et d'une partie
de la Ville et du Port Mahon.

A Paris chez Jacques Chereau rue S^{te} Jacques au dessous de la Fontaine S^{te} Severin aux 2 Colonnes N^o 267.

noviembre 2022

Seconde vue de L'Isle Minorque et d'une partie de la Ville et du Port Mahon; (ca.1775). Vista del puerto y parte de la ciudad de Mahón. Este grabado, procede del establecimiento en París de Jacques Chereau, conocido productor de vistas diseñadas para ser observadas a través de un instrumento llamado «zograscopio», un dispositivo óptico sencillo que permitía ver las estampas ampliadas y proporcionar cierta sensación de profundidad gracias a la perspectiva utilizada en el dibujo.

Biblioteca del IGN (32-H-12).

lunes

martes

miércoles

jueves

viernes

sábado

domingo



Todos los Santos

1

2

3

4

5

6

7



8

9

10

11

12

13

14

15



16

17

18

19

20

21

22



23

24

25

26

27

28

29



30

octubre 2022

3	4	5	6	7	1/8	2/9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

diciembre 2022

5	6	7	1/8	2/9	3/10	4/11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

8 de noviembre: eclipse total de Luna

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es





diciembre 2022

Toledo, 1844. Vista litografiada en color por el artista francés Nicolas Chapuy. Tomada desde la orilla del río Tajo, a la derecha se puede ver el puente de Alcántara y a la izquierda, en segundo plano, el Alcázar y la Catedral de Santa María. Pertenece a una colección de 72 litografías titulada *Nouvelle Castille*, con vistas de ciudades españolas realizadas por el autor.

Biblioteca del IGN (13-C-73).

lunes

martes

miércoles

jueves

viernes

sábado

domingo

			1	2	3	4
5	Día de la Constitución 6	7	Inmaculada Concepción 8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	Natividad del Señor 25
26	27	28	29	30	31	

noviembre 2022

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					

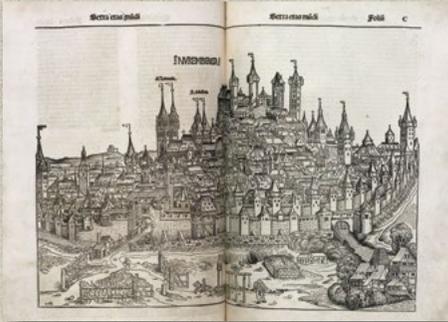
enero 2023

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

21 de diciembre: solsticio de invierno

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es





enero



febrero



marzo



abril



mayo



junio



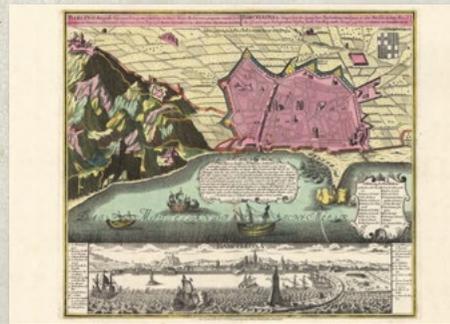
julio



agosto



septiembre



octubre



noviembre



diciembre

Catálogo de la cartoteca del IGN
<http://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca>
Centro de descargas IGN-CNIG
<http://centrodedescargas.cnig.es/CentroDescargas>



8423434190451

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es

