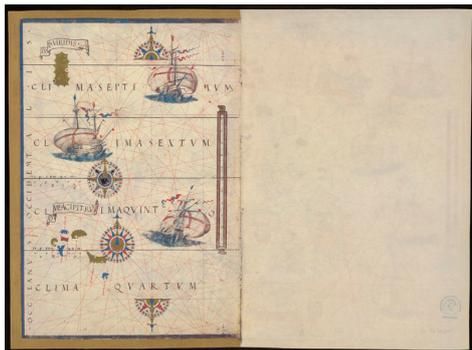




Carta del archipiélago de las Azores



Ámbito geográfico: Azores (Islas)

Materia: Cartas náuticas

Fecha: 2006, 1519

Autor(es): Pedro Reinel; Jorge Reinel; Lopo Homem; Antonio de Holanda (pintor, iluminador).

Lugar de publicación: España

Escala: Escala indeterminada.

Lengua: Latín

Otras lenguas: No hay más lenguas

Coordenadas: (W 31°36'24" - W 21°30'01" / N 43°48'01" - N 36°24'38")

Descripción física: 1 mapas: color: 41 x 59 cm

Datos de publicación: M. Moleiro Editor, Barcelona, 2006

Signatura: NC424(LÁMINA 3)

Notas

La carta en la que aparece el archipiélago de las Azores (la mitad izquierda de lo que fue una carta entera), representa sólo, aparte de estas Insule Ancipirum (Islas Azores) y de otra gran isla rectangular y fantástica (Insula Viridis), algunas representaciones de naves y rosas de los vientos. Su sistema de direcciones está constituido por las habituales dieciséis líneas de rumbo, con el centro de construcción en algún punto del Atlántico, entre las Azores y Portugal. Como hoy no tenemos más que la mitad izquierda de la carta, solo podemos localizar en ella nueve intersecciones de esas líneas de rumbo. Son cuatro las rosas de los vientos dibujadas y coloreadas visibles en esa mitad izquierda, aunque dos de ellas están representadas por la mitad. Todas tienen los indicadores del Norte con forma de peones de ajedrez. Un tronco de leguas está presente en medio del océano, pero el meridiano graduado de latitudes que, probablemente, también tendría la carta, no es hoy visible, pues debería de estar colocado en el extremo derecho de la mitad que falta. Están representados cuatro paralelos (círculos de climas), correspondientes a los climas cuarto, quinto, sexto y séptimo, según Tolomeo. La toponimia se limita a los nombres de las islas Azores, que son los nombres verdaderos y definitivos. No se ve ninguna gran leyenda con texto en latín; quizá estaría situada en la mitad perdida, o quizá la carta no tenía ninguna, tal vez lo más probable. La iconografía de la arquitectura naval muestra tres grandes naves portuguesas, como las que, por el mar de las Azores, aprovechando los vientos favorables, volvían todos los años de la "Carrera de la India". No hay ninguna iconografía heráldica de banderas ni escudos, ni siquiera en el archipiélago de las Azores, ni tampoco otro tipo de representaciones, ni humanas, ni de fauna o flora