



De Minorica Insula



Ámbito geográfico: Menorca (Isla)
Materia: Mapas generales
Fecha: 1565
Autor(es): Fernando Bertelli.
Lugar de publicación: Italia
Escala: Escala indeterminada.
Lengua: Latín
Otras lenguas: No hay más lenguas
Coordenadas: (E 3°28'10" - E 4°48'03" / N 40°24'12" - N 39°29'45")
Descripción física: 1 mapa: blanco y negro: 25 x 19 cm, en una hoja de 40 x 26,5 cm
Datos de publicación: Fernando Bertelli, [Venecia], [1565]
Signatura: 13-E-16

Notas

Grabado calcográfico de la isla de Menorca, realizado por Fernando Bertelli, grabador de la época del Renacimiento nacido en Venecia (ca.1525). Se cree que este mapa es la primera representación que existe de la isla. Procede de un atlas italiano del grupo de "Lafreri". Estos atlas, que se compilaron entre mediados del S. XVI y principios del S. XVII, son la culminación de uno de los más brillantes e interesantes periodos de la historia de la cartografía. Roma y Venecia eran los centros de impresión y hoy día se conocen algo mas de 60 ejemplares. Los atlas Lafreri eran usados como regalo diplomático en la época y es por ello que la mayoría se encontraban en colecciones reales o principescas. El autor es Donato Rasciotti, que basándose en el mapa de Fernando Bertelli publicado hacia 1550, modifica algunos detalles de la plancha y no borra el nombre del autor, manteniéndolo en la cartela. De Rasciotti se sabe muy poco, estuvo activo en Venecia desde finales del S. XVI y comienzos del XVII como impresor de obras menores, pero no existía constancia de su labor como impresor de mapas. Marco sin graduar. En el ángulo superior izquierdo, título enmarcado en cartela con el nombre del autor y texto explicativo en latín referente a la diversidad de productos de la isla. Relieve representado por montes de perfil. Planimetría con ciudades representadas por agrupación de edificios y masas de arbolado. La hidrografía representa la red principal, sin denominación. La costa aparece realzada con rayado horizontal; el mar con punteado y dos monstruos marinos y dos barcos de la época. Escasa toponimia en latín. Rotulación en letra romanilla