



**Mapa portulano de Juan Vespucci. Mapa del mundo conocido. Sevilla 1526**



**Ámbito geográfico:** Mundo  
**Materia:** Cartas náuticas  
**Fecha:** 1999, 1526  
**Autor(es):** Juan Vespuccio.  
**Lugar de publicación:** España  
**Escala:** Escala indeterminada.  
**Lengua:** Portugués  
**Otras lenguas:** No hay más lenguas  
**Descripción física:** 1 mapamundi: color: 85 x 262 cm  
**Datos de publicación:** Ediciones Grial, Valencia, D.L. 1999  
**Signatura:** 912-308

**Notas**

Facsímil de una copia decorada del Padrón Real realizada en pergamino por Juan Vespuccio, sobrino del célebre Américo que dio nombre al Nuevo Mundo. El Padrón Real fue un mapa universal y oficial, guardado en secreto, que representaba todo el mundo conocido, una representación en continua actualización realizado con los datos que los pilotos traían de sus viajes de exploración durante los años 1500. En él debían quedar visibles las tierras e islas pertenecientes a la Corona de Castilla, especialmente las nuevas líneas de costa descubiertas. Este modelo debía servir como patrón para el resto de cartas de marear construidas en Sevilla, bajo duras sanciones económicas para quien hiciera lo contrario. Su realización y mantenimiento se hacía en Sevilla por la Casa de la Contratación de Indias. Numerosos cartógrafos oficiales y pilotos contribuyeron a su desarrollo, entre ellos Américo Vespuccio, Sebastián Caboto, Alonso de Santa Cruz y Juan López de Velasco. En la parte superior del mapa destaca el escudo de armas del Sacro Imperio Romano Germánico de Carlos V, en forma de águila bicéfala, que corona América. En la parte inferior figura la siguiente inscripción: "Juan Vespuchi piloto de sus ma[ges]ta[des] le fecit en Sev[illa] [a]ño d[e] 1526". El planisferio tiene dos círculos de rosas de treinta y dos vientos, que irradian nudos de rumbos sobre toda la superficie del mapa. En el interior de las tierras se aprecia la cosecha del palo de Brasil, camellos y elefantes en la costa de África, la Torre de Babel desmoronándose en Oriente Próximo y el Mar Rojo dibujado en color bermejo. También indica los últimos descubrimientos de los españoles como: el Estrecho de Magallanes (1520), la ciudad de México-Tenochtitlán (1521) y la expedición costera desde el norte de la Florida hasta la Carolina del Sur que organizó Lucas Vázquez de Ayllón en 1521, en cuyo honor Vespucci bautiza estas tierras como "Tierra nueva de Ayllón". Se acompaña de testimonio notarial: El presente ejemplar facsímil del "Portulano de Juan Vespucci", cuyo original se encuentra custodiado en la Hispanic Society of America de New York, le corresponde el número 107 de la edición de tirada mundial perteneciente al proyecto editorial Plus Ultra, limitada a novecientos veintidós ejemplares. El notario, D. Salvador Moratal Margarit, 23 de diciembre de 1998