



Spaine: newly described with many adictions, both in the attires of the people & the setuations of their cheifest cities



Ámbito geográfico: Península Ibérica
Materia: Mapas generales
Fecha: 1626
Autor(es): by John Speed.
Lugar de publicación: España
Escala: Escala [ca. 1:4.254.000]
Lengua: Inglés
Otras lenguas: No hay más lenguas
Coordenadas: (W 10°11'00" - E 4°52'00" / N 44°07'00" - N 34°59'00")
Descripción física: 1 mapa: color, ilustrado: 41 x 54 cm
Datos de publicación: Bassett & Chiswell, Londres, 1626
Signatura: 13-D-12

Notas

Grabado calcográfico coloreado a mano con acuarela. Comprende la Península Ibérica. Su autor, John Speed (1552-1629) nació en el condado de Cheshire (Inglaterra). Aprendiz de sastre con su padre, emigró a Londres al final de su adolescencia, continuando allí con su oficio. En la capital, debido a su interés por la historia y la cartografía, se relacionó con la sociedad académica. Después de la publicación de su primer mapa en 1595, Speed se asoció al "College of Antiquaries" y obtuvo el patrocinio de Sir Fulke Greville, lo cual le permitió dejar el trabajo de sastre y dedicar todo su tiempo a labores intelectuales hasta llegar a ser un afamado cartógrafo e historiador. Speed sitúa a ambos lados del mapa tiras con personajes ataviados con trajes típicos y, en la parte superior, otra con vistas panorámicas de las nueve ciudades peninsulares principales: Madrid, Sevilla, Lisboa, Valladolid, Granada, Toledo, Barcelona, Burgos y Cádiz. Los mapas orlados surgieron en los Países Bajos a comienzos del siglo XVII, como una forma de completar la información geográfica y de añadir atractivo al mapa. La cartela del mapa está situada en el ángulo superior derecho, conteniendo título, autor y fecha. Una segunda cartela más pequeña, alojada en el ángulo inferior izquierdo, contiene las escalas gráficas en millas españolas y alemanas. Marco doble, rotulados los grados de longitud y latitud con subdivisiones de 6'. Meridiano origen de longitudes islas Azores. Relieve representado por dibujo de montañas abatidas. Planimetría representada por agrupación de edificios, mayor cuanto más importante es el rango de la ciudad, mientras que los límites de los reinos lo están mediante líneas de puntos resaltadas con color aplicado a mano, siendo el de Portugal más grueso y a doble color. Hidrografía con la red principal, con denominación de los ríos más importantes. Costa realzada con rayado horizontal y, sobre el mar, un galeón y una rosa náutica de 16 vientos, con una flor de lis, indica el N. y una cruz el E. La toponimia, rotulada en letra romanilla e itálica está casi toda en español, figurando algunos nombres en inglés y latín