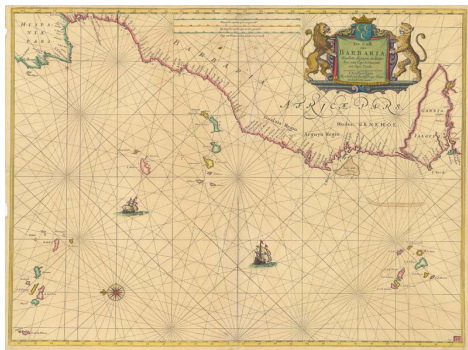


Ficha Catalográfica



De Cust van Barbaria, Gualata, Arguyn, en Gene: heo, van Capo S. Vincente tot Capo Verde.



Ámbito geográfico: Canarias (Islas)

Materia: Cartas náuticas

Fecha: 1666

Autor(es): [Jacob & Caspar Jacobsz Theunis].

Lugar de publicación: Países Bajos

Escala: Escala [ca. 1:5.900.000]. 120 Duytsche mylen 15 een graadt; 140 Spaansche mylen 17 1/2 in een graadt; 160 Eng. en Fran. mylen 20 in een graadt.[= 14,4]

Lengua: Alemán

Otras lenguas: No hay más lenguas

Coordenadas: (O 29°58'00" - O 4°21'00" / N 39°24'00" - N 12°40'00")

Descripción física: 1 carta náutica: 41,5 x 55,5 cm en una hoja de 45,5 x 58 cm

Datos de publicación: [Jacob & Caspar Jacobsz Theunis, Amsterdam, 1666]

Signatura: 12-D-31

Notas

Comprende la costa de la península Ibérica desde Lisboa al estrecho de Gibraltar, la africana desde el cabo Espartel al río Gambia, y las islas Azores, Madeira, Canarias y Cabo Verde. Pertenece a la obra "Le grand & nouveau miroir ou flambeau de la mer", del que ocupa la lámina número 28. La viuda de Pieter Loots publicó posteriormente el mismo mapa, variando sólo la cartela. Marco rotulado solamente en los paralelos, en grados y subdivisiones de 20'. En el ángulo superior derecho, un lienzo sobre una cartela barroca, coronada por un escudo con tres crecientes y sostenida por un león y un tigre, contiene el título, autor y lugar de edición. En el centro del margen superior, están las escalas gráficas, y, en el ángulo inferior derecho, dentro de un pequeño recuadro figura: 28. Carece de representación del relieve. Hidrografía: desembocadura de algunos ríos, sin denominación. La costa aparece realzada con sombreado, bajos con punteado y cotas batimétricas. En el mar, una rosa náutica de veinticuatro vientos con una flor de lis señala el N. y con una cruz al E., y dieciséis haces de veinticuatro vientos cada uno que, al cruzarse, forman una red de araña. Toponimia abundante, en holandés, español y latín. Rotulación: letra romanilla e itálica; el rótulo Africae Pars con rúbrica de fantasía. Datado durante el reinado de Carlos II (1665-1700)