



**Andaluziae Nova Descript.[io]**



**Ámbito geográfico:** Andalucía

**Materia:** Mapas generales

**Fecha:** 1606

**Autor(es):** I.[Jodocus] Hondius; [Gerard Mercator].

**Lugar de publicación:** Países Bajos

**Escala:** Escala [ca. 1:1.736.000]. 12 Leucaae Hispan. [= 5,5 cm]; 10 Milliaria Germanica [5,3 cm]

**Lengua:** Latín

**Otras lenguas:** No hay más lenguas

**Coordenadas:** (O 8°00'00" - O 2°15'00" / N 39°08'00" - N 35°49'00")

**Descripción física:** 1 mapa: color: 35 x 50 cm en una hoja de 44 x 55 cm

**Datos de publicación:** Jodocus Hondius], [Amsterdam, 1606

**Signatura:** 32-D-63

**Notas**

Comprende Andalucía y parte de Extremadura, el Algarve y La Mancha. El mapa pertenece a la obra "Atlas sive Cosmographicae Mediatones de Fabrica Mundi et fabricati figura" de Gerard Mercator, cuyas planchas adquirió Jodocus Hondius en 1604, añadiendo las de algunos otros países que Mercator no había dibujado. La obra se editó en varios idiomas, siendo el latín el correspondiente a este mapa. Existe otro ejemplar, sin colorear y con el texto del verso en francés, con el nº 161 en el Catálogo "Fondos Cartográficos del Instituto Geográfico Nacional. Siglos XVI-XIX". Marco con rotulación de grados y subdivisiones de 6". Rotulados los puntos cardinales. Meridiano origen de longitudes situado en la isla de Hierro (Islas Canarias). En el ángulo inferior izquierdo, cartela en cornucopia conteniendo el título y el nombre del editor del mapa, coronada por una ventana circular que incluye la fecha de edición. En el ángulo superior izquierdo, nota referente a los paralelos y meridianos del mapa. En el ángulo inferior derecho, cartela en cornucopia con las escalas gráficas. Relieve representado por perfiles de montañas abatidos, estando denominados los principales sistemas orográficos. Planimetría con ciudades representadas por pequeños círculos, algunos puentes y líneas de división de reinos. La hidrografía representa la red principal con denominación los ríos más importantes. La costa aparece realizada con rayado horizontal y el mar representado con dibujo en zigzag simulando olas. Un pez fantástico saltando fuera del agua y una nave completan la decoración. Abundante toponimia en latín y español. Rotulación en letra romanilla e itálica. Datado durante el reinado de Felipe III (1598-1621)