



Carta mapamundi de Juan de la Cosa



Ámbito geográfico: Tierra
Materia: Mapas generales
Fecha: 1992, 1500
Autor(es): Juan de la Cosa; Hugo O'Donnell y Duque de Estrada, Conde de Lucena.
Lugar de publicación: España
Escala: Escala indeterminada
Lengua: Español
Otras lenguas: No hay más lenguas
Coordenadas: (W 99°52'57" - E 100°30'27" / N 67°44'13" - S 33°38'19")
Descripción física: 1 carta: color: 183 x 96 cm +: texto explicativo (333 páginas), 30 x 22 cm
Datos de publicación: Gabinete de Bibliofilia, Madrid, D.L. 1992
Signatura: 912-361

Notas

Reproducción facsímil del original manuscrito de 1500, ejemplar número 62. El mapa original, o carta de Juan de la Cosa, es un mapamundi pintado sobre pergamino que se conserva en el Museo Naval de Madrid. Una inscripción indica que fue realizado por el marino cántabro Juan de la Cosa en 1500, en el Puerto de Santa María (Cádiz): "Juan de la cosa la fizo en el puerto de S: mã en año de 1500". Por su rica decoración se presume que fue hecho por encargo de algún miembro poderoso de la corte de los Reyes Católicos, concretamente por el obispo Fonseca, para mostrar a los Reyes Católicos los nuevos descubrimientos realizados entre 1492 y 1500, la extensión de su imperio ultramarino y las conquistas llevadas a cabo por otras potencias europeas rivales. Es la primera representación cartográfica que se conserva donde aparece el continente americano, en él se muestran las tierras descubiertas hasta finales del siglo XV por las expediciones castellanas, portuguesas e inglesas a América. También muestra una gran parte del Viejo Mundo, según el estilo típico de los portulanos medievales, incluyendo noticias de la reciente llegada de Vasco de Gama a la India en 1498. Recoge los descubrimientos hechos por Cristóbal Colón en sus tres viajes, los de Ojeda, Vespuccio y Caboto. Parece que Juan de la Cosa había acompañado a Colón en dos de sus viajes o incluso en tres y a Ojeda en dos. En total había realizado siete viajes a Indias. El mapa hace alusión al descubridor mediante una gran imagen de San Cristóbal que cubre la zona donde debería estar Centroamérica. Sin embargo, Cuba se representa como una isla, en contra de la opinión de Colón, que la consideraba una península de Asia. Desde el punto de vista cartográfico, el origen de este mapa es una carta náutica. El mapa está totalmente cubierto por un entramado de líneas que forman la red de rumbos, indispensable como guía en la navegación. Se señalan los ríos, puertos y núcleos de población mediante símbolos convencionales. Además está decorado a la manera de los portulanos de la escuela mallorquina con rosas de los vientos, banderas, embarcaciones, reyes africanos y personajes legendarios, como Juan de las Indias en África y los Reyes Magos en Asia. La rosa de los vientos situada en el Atlántico contiene una representación de la Virgen y el Niño