



Beschrijvinge der Zee custen van Galissen beginnende van Capo de finisterre tot Camino, gemaect naet wese en gedaent = Orae maritimae Galliciae, a Promontorio finis terrae Caminum usque ad vivum



delineatio

Ámbito geográfico: Galicia

Materia: Cartas náuticas

Fecha: 1980-2000, 1583

Autor(es): Lucas loes Aurigarius Invento. 1583 [Waghenaer ; Johannes Van Deutecom, grabador].

Lugar de publicación: Países Bajos

Escala: Escala [ca. 1:400.000]. 6 Hispanica. Spanesche mijlen tot 15 in 17 1/2 in een graedt [=9,4 cm], 5 Duijtsche mijlen tot 15 in een graedt =Miliaria Germanica. 15 sing. grad. compet. [=9,5 cm].

Lengua: Holandés

Otras lenguas: No hay más lenguas

Coordenadas: (W 9°11'26" - W 8°30'14" / N 42°49'54" - N 41°46'31")

Descripción física: 1 carta náutica: color: 33 x 51 cm

Datos de publicación: [s.n.], [S.I.], [1980-2000]

Notas

<http://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/resources/html/023613.html>

Comprende la costa gallega desde Finisterre hasta la desembocadura del río Miño. Pertenece a la obra "Speculum Nauticum" de la que ocupa el nº 15 en la edición latina de 1586. Marco sin graduar. En el ángulo inferior derecho, gran cartela ovalada con motivos frutales y aves conteniendo el título, autor y fecha de su edición. En el ángulo superior izquierdo, cartela con las escalas gráficas gráfica en millas hispánicas de 17 y medio y en millas germánicas. Todo el margen superior está ocupado por el perfil de toda la costa. Relieve representado por perfiles de montaña abatidos con sombreado. Planimetría con ciudades representadas por agrupación de edificios en perspectiva, tierras de labor y masas de arbolado. La costa aparece realzada con sombreado vista desde el mar, fondeaderos, bajos fondos y batimetría. En el mar, con dibujos simulando olas, figuran como elementos decorativos un pez fantástico, un galeón y una rosa náutica con treinta y dos vientos y flor de lis indicando el N. y la cruz del E. Toponimia costera, en latín. La descripción del territorio y del mar en latín y holandés. Rotulación en letra gótica, romanilla e itálica. El original datado durante el reinado de Felipe II (1556-1598)