



**Mapamundi: the Catalan Atlas of the year 1375**



**Ámbito geográfico:** Tierra  
**Materia:** Atlas  
**Fecha:** 1978, 1375  
**Autor(es):** edited and with commentary by Georges Grosjean.  
**Lugar de publicación:** Suiza  
**Escala:** Escala indeterminada.  
**Lengua:** Inglés  
**Otras lenguas:** No hay más lenguas  
**Descripción física:** 1 atlas (93páginas, 6 hojas de mapas): color: 67 cm  
**Datos de publicación:** Abaris Books, Zurich, 1978  
**Signatura:** 92-145

**Notas**

Contiene una reproducción del Atlas Catalán en 6 paneles y un estudio del atlas con una introducción sobre la obra, traducción y transcripción de los textos. El Atlas Catalán, cuyo original se conserva en la Biblioteca Nacional de Francia, es la obra más destacada de la cartografía náutica medieval, y de la escuela mallorquina. Fue realizado por el cartógrafo hebreo Abraham Cresques y su hijo Jafuda por encargo del rey de Aragón Pedro IV para obsequiar al futuro rey Carlos V de Francia. Consta de doce hojas coloreadas de gran riqueza. En cuatro de ellas se detalla información de cosmografía y navegación, incluyendo un calendario perpetuo construido para 1375. Abarca, desde los archipiélagos del Atlántico, Canarias y posiblemente Azores, y la costa africana, hasta la isla de Japón e incluye una rosa de los vientos, siendo la primera aparición de una rosa en la cartografía náutica medieval. La carta refleja, además, las costas, regiones y pueblos, y plasma de forma gráfica y científica los mejores conocimientos en astrología, cosmografía, medicina, geografía y costumbrismo de las diferentes culturas del mundo conocido. Los mapas están decorados con animales, figuras alegóricas y galeones de la época enriquecidos con pan de oro. Orientados con rosas de los vientos. Toponimia en latín