



Portugalliae que olim Lusitania, novissima et exactissima descriptio



Ámbito geográfico: Portugal

Materia: Mapas generales

Fecha: 1600

Autor(es): auctore Vernando Alvaro Secco ; et de integro emendata anno 1600 ; Baptista Doetecomius sculp.

Lugar de publicación: Países Bajos

Escala: Escala [ca. 1:1.250.000]

Lengua: Latín

Otras lenguas: No hay más lenguas

Coordenadas: (W 9°58'00" - W 6°07'00" / N 42°12'00" - N 36°52'00")

Descripción física: 1 mapa: color a mano, montado sobre tela: 34 x 49 cm

Datos de publicación: s.n.], [Holanda, [1600?]

Signatura: 21-K-4

Notas

Comprende el O. de la península Ibérica (Portugal). Espacio geográfico orientado al O. Marco doble, graduado en la parte interna, con subdivisiones de 4' y 20' y rotulado cada grado. Meridiano origen de longitudes situado posiblemente en El Hierro, aunque no se especifica. Dentro del marco se encuentra, en la parte superior derecha, una cartela rectangular decorada con motivos de ferronerie que contiene el título y la fecha, a su lado un escudo coronado de Portugal; en la parte inferior, otra cartela de forma y decoración semejante con la dedicatoria a Guido Ascanio Sforza, y a la derecha de ésta otra cartela más con las escalas gráficas en leguas hispánicas de 17 al grado y millas germánicas de 15 al grado; en el ángulo inferior derecho figura el nombre del grabador En el verso, a través del entelado se trasluce texto en alemán y tipografías fraktur y romanas. La orografía se no se representa. La hidrografía recoge la red principal y secundaria. La planimetría se compone de división administrativa realzada con colores y núcleos de población. La costa se realza mediante rayado horizontal. Sobre el mar, decorado con oleaje repetido en mosaico, se dibujan algunas naves de vela, un monstruo marino y una rosa de los vientos con flor de lis indicando el N. y cruz el E. Toponimia abundante en portugués, textos en latín. El mapa se realizó en 1600 pero no se publicó hasta 1630 en el "Atlas Sive Cosmographicae Meditationes De Fabrica Mundi Et Fabricati Figura" de Gerard Mercator y Henricus y Jodocus Hondius. Ocupaba el lugar nº 39. El atlas se publicó en dos tomos, uno teórico y otro con cartografía de diferentes partes de Europa