



***Hispaniae Nova Descriptio [sic Descriptio], de Integro Multis in Locis, Secundum Hydrographicas, Desc. Emendata***



**Ámbito geográfico:** España

**Materia:** Mapas generales

**Fecha:** [1606]

**Autor(es):** Petrus Kaerius sculpsit ; Judocus Hondius excud.].

**Lugar de publicación:** Países Bajos

**Escala:** Escala [ca. 1:3.000.000]. 35 Scala leucarum Hispanicarum [=7,2 cm]

**Lengua:** Latín

**Otras lenguas:** No hay más lenguas

**Coordenadas:** (W 10°56'00"-E 4°21'00"/N 44°05'00"-N 35°57'00")

**Descripción física:** 1 mapa: color, montado sobre tela: 37,5 x 51,5 cm en una hoja de 44 x 54 cm

**Datos de publicación:** Judocus Hondius, [Amsterdam, c.a 1606]

**Signatura:** 41-K-4

### Notas

Comprende la Península Ibérica, las islas Baleares y la costa del norte de África. El mapa pertenece a la obra "Atlas sive Cosmographicae Mediationes de Fabrica mundi et fabricati figura" de Gerard Mercator. Las planchas las adquirió Judocus Hondius en 1604, añadiendo las de algunos países que Mercator no había dibujado, como ésta, inspirada en el mapa de Ortelius. Marco con rotulación de grados y subdivisiones de 10'. Señalados los puntos cardinales. Meridiano de origen en la isla de Hierro (Islas Canarias). En el ángulo inferior derecho aparece una cartela de estilo renacentista donde se encierra el título del mapa y coronada por un escudo de armas real. Debajo, el nombre del autor, Judocus Hondius, y el grabador Petrus Kaerius (Peter Van der Keere), su cuñado. En el ángulo inferior izquierdo se sitúa la escala gráfica, en leguas hispánicas. Relieve representado por perfiles de montañas abatidos. Planimetría con las ciudades importantes representadas por agrupación de edificios y división de reinos. La hidrografía representa la red principal, con denominación de los ríos más importantes. La costa aparece realzada con rayado horizontal, cubriendo el mar en zigzag, simulando las olas. En el mar, dos rosas náuticas, con treinta y dos vientos cada una y una flor de lis indicando el N. y una cruz el E. Completan la decoración barcos de la época y peces fantásticos. Abundante toponimia en latín y castellano. Rotulación en letra romanilla e itálica. En el verso, a través del entelado, se trasluce texto. Datado durante el reinado de Felipe III (1598-1621)