ECÚMENE

LA EVOLUCIÓN DE LA IMAGEN DEL MUNDO

Horario:
de lunes a viernes, 9h -14h
miércoles, 17h- 20h

NIPO: 162190082
Depósito legal: M-4245-2019

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE FOMENTO · INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL

Instituto Geográfico Nacional
Palacio de las Balsas
Plaza Balsas, 1. Murcia
febrero 2019 - junio 2019

LA EXPOSICIÓN

Desde tiempos remotos, una de las principales inquietudes del ser humano ha sido conocer cómo es el Mundo en el que habita, intentando responder a cuestiones como: ¿qué forma tiene la Tierra?, ¿cuáles son sus dimensiones? o ¿qué relación guarda con los cuerpos celestes? Esta exposición pretende mostrar una sucesión cronológica de documentos cartográficos que ilustran los cambios que, a lo largo de más de 2.500 años, ha tenido la imagen de la *Ecúmene*, el Mundo conocido por los antiguos.

En nuestra cultura, las primeras referencias geográficas escritas se remontan a los textos del poeta Homero (siglo VIII a. C.), que refieren indirectamente un mundo plano y circular. Esta idea de la superficie de la Tierra plana y circular se mantendrá en los mapas, que no han sobrevivido, de Anaximandro y Hecateo, hasta el siglo V a. C.

Aristóteles (siglo IV a. C.) será el primero en plantear inequívocamente la esfericidad de la Tierra y, a partir de entonces, una serie de destacados hombres de ciencia como Dicearco de Mesina, Eratóstenes, Hiparco de Nicea o Marino de Tiro sentarán las bases sobre las que Claudio Ptolomeo (s. II) producirá la obra más influyente de la historia de la cartografía: la *Geographia*.

La Edad Media supondrá una simplificación de las representaciones cartográficas del Mundo, reducidas a esquemas basados en conceptos más religiosos que geográficos, como en el mapa de «T en O» de San Isidoro de Sevilla.

Desde el Renacimiento en adelante, el redescubrimiento de la *Geographia* de Ptolomeo y el comienzo de la época de las grandes exploraciones oceánicas irán ampliando la *Ecúmene*, con un hito fundamental: el descubrimiento de América, la cuarta parte del Mundo, en 1492. Expediciones posteriores como las de Vasco de Gama, Magallanes y Elcano, Abel Tasman o James Cook terminarán por delinear el Mundo tal y como lo conocemos actualmente.

FONDOS CARTOGRÁFICOS

La mayor parte de los mapas expuestos pertenecen a los fondos cartográficos del Instituto Geográfico Nacional, y se puede acceder a su ficha catalográfica del Catálogo de la Cartoteca en: http://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca

Toda la información sobre la exposición y sus contenidos está disponible en:
http://www.ign.es/web/ign/portal/ic-salas-exposiciones